**دانشگاه شهید چمران اهواز**

**معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی**

**طرح درس ویژة درس‌های تحصیلات تکمیلی دانشگاه**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **آدرس ایمیل:** M.Ebrahimi@scu.ac.ir | **مرتبة علمی: استادیار** | **نام و نام خانوادگی استاد: مختار ابراهیمی** |
| **نیمسال تحصیلی: 99-98** | **گروه: زبان و ادبیات فارسی** | **دانشکده: ادبیات و علوم انسانی** |
| **تعداد واحد: 2** | **نام درس: شاهنامه** | **دورة تحصیلی: ارشد** |
| **جایگاه درس در برنامة درسی دوره**: **دروس اصلی** | | |
| **هدف کلی:** آشنایی دانشجویان با فرهنگ باستای ایرانی | | |
| **اهداف یادگیری:** آشنایی با حماسه و خوانش متن | | |
| **رفتار ورودی: ویژگی های حماسه فردوسی و خوانش متن** | | |
| **مواد و امکانات آموزشی: کلاس و فضای آموزشی مناسب** | | |
| **روش تدریس:** پرسش و پاسخ | | |
| **وظایف دانشجو:** انجام دادن پژوهش­های هفته­ای در راستای درس | | |
| **شیوه آزمون و ارزیابی:** آزمون کلاسی و پایانی به صورت تشریحی | | |
| **منابع درس:**   1. شاهنامه فردوسی گزارش دکتر کرازی 2. اسطوره بیان نمادین دکتر اسماعیل پور | | |

**همکاران ارجمند می‌توانند برای آگاهی بیشتر درباره روش‌ها و فنون تدریس و به‌ویژه روش تهیه طرح درس، نگاه کنند به: حسن شعبانی، *مهارتهای آموزشی و پرورشی (روشها و فنون تدریس)*، 2 جلد، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، 1390.**

|  |
| --- |
| **هفتة یکم**  **(23/6/98 تا 29/6/98)**  تدریس کلیاتی دربارۀ فرهنگ دوران باستان |
| **هفتة دوم**  **(30/6/98 تا 5/7/98)**  حماسه و ویژگی های آن |
| **هفتة سوم**  **(6/7/98 تا 12/7/98)**  حماسه فردوسی و ویژگی های اسطوره ای آن |
| **هفتة چهارم**  **(13/7/98 تا 19/7/98)**  حماسه فردوسی و ویژگی های ادبی آن و خوانش متن |
| **هفتة پنجم**  **(20/76/98 تا 26/7/98)**  خوانش متن دفتر چهارم شاهنامه |
| **هفتة ششم**  **(27/7/98 تا 3/8/98)**  خوانش متن دفتر چهارم شاهنامه |
| **هفتة هفتم**  **(4/8/98 تا 10/6/98)**  خوانش متن دفتر چهارم شاهنامه |
| **هفتة هشتم**  **(11/8/98 تا 17/8/98)**  رفع اشکال دفتر یکم شاهنامه |
| **هفتة نهم**  **(18/8/98 تا 24/8/98)**  رفع اشکال دفتر یکم شاهنامه |
| **هفتة دهم**  **(25/8/98 تا 1/9/98)**  خوانش متن دفتر چهارم |
| **هفتة یازدهم**  **(2/9/98 تا 8/9/98)**   * جایگداه حماسه در فرهنگ­های باستانی ایرانی تا سده پنجم و چهارم هجری * شناخت اندیشه شاهنامه و نظم روایی |
| **هفتة دوازدهم**  **(9/9/98 تا 15/9/98)**  حماسه سرایی در ایران |
| **هفتة سیزدهم**  **(16/9/98 تا 22/9/98)**  خوانش دفتر چهارم شاهنامه |
| **هفتة چهاردهم**  **(23/9/98 تا 29/9/98)**  تدریس کلیاتی از اندیشۀ روانی و تأثیر آن بر ادبیات حماسی دری به ویژه شاهنامه فردوسی و سبک خراسانی |
| **هفتة پانزدهم**  **(30/9/98 تا 6/10/98)**  خوانش دفتر پنجم شاهنامه |
| **هفتة شانزدهم**  **(7/10/98 تا 13/10/98)**  ادامه ارائه پژوهش­های دانشجویی در زمینۀ فرهنگ باستانی ایرانی   * دینی * فرهنگی * حکومت داری * ادبی |