**دانشگاه شهید چمران اهواز**

**معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی**

**طرح درس ویژة درس‌های تحصیلات تکمیلی دانشگاه**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **آدرس ایمیل:** M.Ebrahimi@scu.ac.ir | **مرتبة علمی: استادیار** | **نام و نام خانوادگی استاد: مختار ابراهیمی**  |
| **نیمسال تحصیلی: 99-98** | **گروه: زبان و ادبیات فارسی**  | **دانشکده:** |
| **تعداد واحد: 2** | **نام درس:****فرهنگ و زبان­های باستانی**  |  **دورة تحصیلی:** |
| **جایگاه درس در برنامة درسی دوره**: **دروس اصلی**  |
| **هدف کلی:** آشنایی دانشجویان با فرهنگ و زبان­های باستای ایرانی |
| **اهداف یادگیری:** شناخت خط­های میخی، اوستایی، فارسی میانی |
| **رفتار ورودی:** آشنایی با کلیات زبان و فرهنگ باستانی ایرانی  |
| **مواد و امکانات آموزشی:** کلاس و فضای آموزشی مناسب |
| **روش تدریس:** پرسش و پاسخ |
| **وظایف دانشجو:** انجام دادن پژوهش­های هفته­ای در راستای درس |
| **شیوه آزمون و ارزیابی:** آزمون کلاسی و پایانی به صورت تشریحی |
| **منابع درس:**1. زبان و خط اوستایی . سوزان گوری، انتشارات بهجت، چاپ اول، 1388
2. آموزش خط میخی، هاشم رضی، انتشارات بهجت، چاپ سوم، 1393
3. پژوهشی در اساطیر ایران، مهرداد بهاری، انتشارات آگه، چاپ دوم، 1376
4. نامه پهلوی، فریدون جنیدی، نشر بلخ، چاپ دوم، 1396
5. تاریخ ادبیات پیش از اسلام، احمد تفضیلی، انتشارات سخن، 1376
6. آشنایی با زبان­ها و خطوط پیش از اسلام، مرتضی تهامی، انتشارات خوارزمی، چاپ دوم، 1392
7. تاریخ اساطیری ایران، ژاله آموزگار، انتشارات سمت، چاپ هفتم، سمت 1384
8. هخامنشیان، آملی کورت، ترجمه مرتضی ثاقب­فر، انتشارات قفنوس، چاپ ششم، 1389
9. داستان ایران ، فریدون جنیدی، نشر بلخ
 |

**همکاران ارجمند می‌توانند برای آگاهی بیشتر درباره روش‌ها و فنون تدریس و به‌ویژه روش تهیه طرح درس، نگاه کنند به: حسن شعبانی، *مهارتهای آموزشی و پرورشی (روشها و فنون تدریس)*، 2 جلد، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، 1390.**

|  |
| --- |
| **هفتة یکم****(23/6/98 تا 29/6/98)**تدریس کلیاتی از زبان­های ایرانی باستان و خط میخی هخامنشی |
| **هفتة دوم****(30/6/98 تا 5/7/98)**تدریس کلیاتی دستور زبان و خط میخی هخامنشی و متون آن  |
| **هفتة سوم****(6/7/98 تا 12/7/98)**تدریس کلیاتی از زبان و خط اوستایی و متون اوستایی  |
| **هفتة چهارم****(13/7/98 تا 19/7/98)**تدریس کلیاتی از زبان­های فارسی میانه ( ساسانی ) خط و متون آن  |
| **هفتة پنجم****(20/76/98 تا 26/7/98)**برگزاری آزمون میانی از خطوط و زبان­های فارسی باستان و اوستایی و میانه |
| **هفتة ششم****(27/7/98 تا 3/8/98)**آشنایی با فرهنگ­های باستانی ایرانی : مادها و هخامنشی ها |
| **هفتة هفتم****(4/8/98 تا 10/6/98)**آشنایی با فرهنگ باستانی ایرانی : اشکانیان و ساسانیان |
| **هفتة هشتم****(11/8/98 تا 17/8/98)**آشنایی با مهم­ترین آثار مکتوب زبان پهلوی بر اساس کتاب تاریخ ادبیات پیش از اسلام احمد تفضلی |
| **هفتة نهم****(18/8/98 تا 24/8/98)**آزمون میانی از درس­های اشنایی با فرهنگ­های باستانی |
| **هفتة دهم****(25/8/98 تا 1/9/98)**تدریس کلیاتی از فرهنگ و دورۀ ایلامی جدید و ارتباط آن با دوره هخامنشی  |
| **هفتة یازدهم****(2/9/98 تا 8/9/98)*** جایگداه حماسه در فرهنگ­های باستانی ایرانی تا سده پنجم و چهارم هجری
* شناخت اندیشه شاهنامه و نظم روایی
 |
| **هفتة دوازدهم****(9/9/98 تا 15/9/98)**آزمون میانی از جلسه های پیشین به ویژه دورۀ اسلامی و حماسه سرایی در ایران |
| **هفتة سیزدهم****(16/9/98 تا 22/9/98)**تدریس کلیاتی دربارۀ تأثیرگذاری ادبیات باستانی بر ادبیات دری* حماسی
* غنایی و عرفانی
 |
| **هفتة چهاردهم****(23/9/98 تا 29/9/98)**تدریس کلیاتی از اندیشۀ روانی و تأثیر آن بر ادبیات حماسی دری به ویژه شاهنامه فردوسی و سبک خراسانی  |
| **هفتة پانزدهم****(30/9/98 تا 6/10/98)**ارائه پژوهش های دانشجویی در زمینه های فرهنگ و زبان­های باستانی * فرهنگی
* دینی
* حکومت داری
* ادبی
 |
| **هفتة شانزدهم****(7/10/98 تا 13/10/98)**ادامه ارائه پژوهش­های دانشجویی در زمینۀ فرهنگ و زبان­های باستانی ایرانی * دینی
* فرهنگی
* حکومت داری
* ادبی
 |