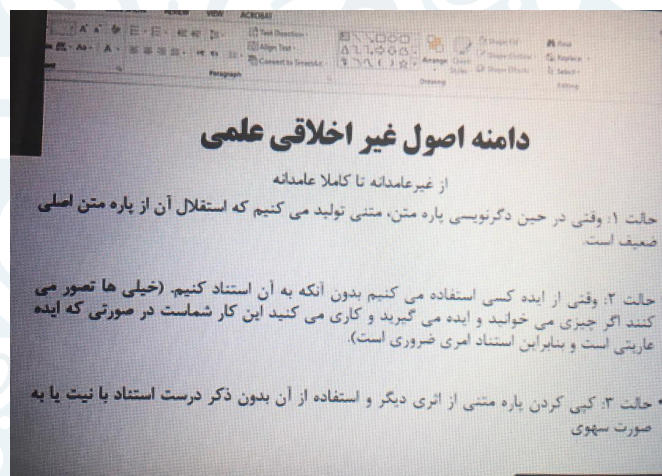


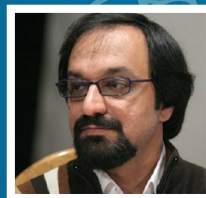


«میزگرد تخصص گرایي در نشریات علمی پژوهشی»



دکتر مهدی نیک منش

دانشیار گروه زبان و ادبیات
فارسی دانشگاه الزهرا
سر دبیر نشریه ادبیات عرفانی
دانشگاه الزهرا



دکتر حمیدرضا شعیری

استاد گروه زبان فرانسه
دانشگاه تربیت مدرس
سر دبیر نشریه جستارهای زبانی
دانشگاه تربیت مدرس



دکتر حسن ذوالفقاری

عضو هیأت علمی گروه زبان و
ادبیات فارسی و رئیس مرکز
تحقیقات زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه تربیت مدرس
سر دبیر نشریه فرهنگ و ادبیات
عامه دانشگاه تربیت مدرس



دکتر باقر صدری نیا

سر دبیر نشریه زبان و ادب
فارسی دانشگاه تبریز
استاد زبان و ادبیات فارسی
دانشکده ادبیات و زبان های
خارجی
مدیر مسئول و سر دبیر نشریه
دانشکده ادبیات و علوم انسانی
دانشگاه تبریز

و از آن انتقاد کرد. وی نقش آثار غیر اصیلی که بدون روزآمد شدن، همچنان مبنای نظری مقالات قرار می گیرند، در کاهش کیفیت پژوهش ها مؤثر دانست.

در ادامه این میزگرد، دکتر باقر صدری نیا، مدیر مسئول و سر دبیر نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز، ضمن این که تأکید کرد تخصصی شدن را نفی نمی کند، اما اصرار بر تخصصی شدن مجلات حوزه زبان و ادبیات فارسی را با توجه به سرشت و ذات این رشته، چندان منطقی ندانست. وی با اشاره به موفقیت مجلات دیرپای سنتی، مجلاتی که تخصصی نبودند و نظریه بازی های ادبی به آنها راه نداشت، اما در جای جای دنیا مخاطب داشتند، بر این نکته تأکید کرد که در حوزه زبان و ادبیات فارسی نشریه تخصصی لازم است، ولی ضرورت ندارد همه مجلات تخصصی شوند؛ آنچه مهم است، کیفیت است نه کمیت. دکتر صدری نیا با اشاره به سابقه نشریه دانشگاه تبریز (از سال ۱۳۲۷ تاکنون) و تجربه هجده ساله خود در این مجله، از این که در سال های اخیر تعداد مجلات بسیار شده، اما کیفیت

شدن مجلات پرداخت؛ وی مشکلات اصلی و آسیب های جدی را در حوزه مجلات تخصصی این گونه برشمرد: ۱- تکرار موضوعاتی که از نظر چارچوب نظری درست مثل هم هستند؛ مثلاً مقاله های متعدد بر مبنای نظریه ژرار ژنت یا ریخت شناسی پراپ.

۲- به خدمت گرفتن پیکره های متنی و استخراج مثال از آنها صرفاً برای اثبات نظریه مورد نظر؛ دکتر شعیری با انتقاد از این رویکرد غالب، با تأکید بر غنای متون بومی، بر استفاده از پیکره های متنی برای به چالش کشیدن نظریه ها، نمودن ضعف و خلل آنها و ارائه راهکارها تأکید کرد.

۳- استفاده از منابع دست دوم و دست سوم و تکرار شکل اولیه نظریه هایی که چند دهه از تکوین آنها می گذرد؛ در حالی که آن نظریه پردازان، خود به نقد و تصحیح و تکمیل آن نظریه پرداخته اند و چه بسا از آن برگشته اند!

۴- نقش آثار داخلی و خارجی؛ دکتر شعیری اصرار نویسندگان مقالات را به ذکر منابع خارجی در فهرست منابع، ناشی از توجه مخاطب، داور، نشریه و ... به این مسأله دانست

موضوع این میزگرد تخصصی که با حضور تعدادی از استادان سرشناس دانشگاه های کشور برگزار شد، «تخصص گرایي در نشریات علمی پژوهشی» بود.

دکتر کاووس حسنی، دبیر این نشست، نخست درباره موضوع جلسه به اختصار سخن گفت و سپس مهمانان این نشست را به مخاطبان معرفی کرد.

دکتر ذوالفقاری، سر دبیر نشریه فرهنگ و ادبیات عامه دانشگاه تربیت مدرس، ضمن حمایت از موضوع تخصصی شدن مجلات، امتیازات این مجلات را برشمرد و از گام های مؤثری که وزارت علوم در یک دهه گذشته در این مسیر برداشته، سخن گفت؛ وی الزام به تغییر عناوین عام را به عنوان های تخصصی، از نمونه این تلاش ها دانست. دکتر ذوالفقاری در صدر قرار گرفتن ۱۰ مجله تخصصی را در صدر حدود ۷۰ نشریه در رشته زبان و ادبیات فارسی نشان از موفقیت این مجله ها دانست و به ضریب تأثیر بالای آنها اشاره کرد.

دکتر حمیدرضا شعیری به تبیین پارادوکس موجود در مسیر تخصصی

او با اشاره به این که معتبرترین مجلات دنیا، متعلق به صاحب نظران و مؤسسات علمی غیردانشگاهی است، این مشکل را معضلی فرهنگی دانست. دکتر حسنی مشخصاً از مرکز حافظ شناسی با سابقه درخشانش نام برد که از داشتن مجله ای تخصصی محروم است و برای اخذ درجه علمی تخصصی باید از مسیر پر پیچ و خم وزارت علوم بگذرد. سردبیر مجله شعرپژوهی به بحث هزینه های مجلات نیز اشاره کرد و بر لزوم تخصیص اعتبار برای مجلات تأکید کرد.

او از آیین نامه هایی که غیر ادبیاتی ها آن ها را می نویسند، اما ادبیاتی ها ملزم به اجرای آنند، انتقاد کرد و آن را سبب ایجاد مشکلاتی در حوزه مورد بحث دانست؛ دکتر حسنی نمونه وار به موردی اشاره کرد: به کتاب مؤلف، ۳ امتیاز تعلق می گیرد، اما به مقاله ای که دیگری بر اساس آن کتاب نوشته، و شاید یک چهلیم آن کتاب هم نباشد، ۵ امتیاز داده می شود!

دکتر شعیری در ادامه به صورت خلاصه به چند نکته در جهت تخصصی شدن مجلات اشاره کرد: ۱- استفاده از هیأت تحریریه کارآ (با دانش و تجربه کافی)؛ وی از این که گاهی عضو هیأت تحریریه فقط جنبه تزیینی و حضور نمایشی دارد و هیچ کمکی به مجله نمی کند، انتقاد کرد.

نام خود را کمی تخصصی کرده اند، انتقاد کرد. از نظر او این مهم، باید متناسب با گرایش های پژوهشی آن رشته و شرایط و ظرفیت های اعضای هیأت علمی آن گروه باشد.

دکتر نیک منش از کاهش کیفی رساله ها و مقالات مستخرج از آن ها سخن گفت و آن را تابعی از مشکل فراگیر جذب انبوه دانشجویان دوره های تکمیلی خواند.

سردبیر نشریه ادبیات عرفانی در بخش دیگری از سخنانش، با تأکید بر این که ما در ایران مرکز رشته زبان و ادب فارسی هستیم، از تعامل اندک و ارتباط ضعیف مجلات حوزه زبان و ادبیات فارسی با دنیا انتقاد کرد؛ وی دوزبانه شدن را راهی مؤثر برای تعامل با جهان دانست و سوق یافتن برخی مجلات به دو زبانه شدن و الزام به آوردن چکیده مبسوط به زبان انگلیسی را در برخی مجلات، گام هایی مثبت در این مسیر دانست. وی ارزیابی های دانشگاهی، سیاست گذاری ها و ... را از عوامل مؤثر بر مشکلات موجود ارزیابی کرد.

دکتر حسنی، دانشگاهی بودن اکثر مجلات را یکی از مشکلات دیگر در این زمینه دانست و اظهار داشت در کشور ما مجلات شخصی یا مجلاتی که زیر نظر مؤسسات خصوصی چاپ می شوند، بسیار اندک هستند.

آن ها ارتقا نیافته اظهار تأسف کرد و با تأکید بر سنت ها از پژوهش های اصیل استقبال نمود.

دکتر حسنی، دبیر نشست، به جمع بندی سخنان دکتر شعیری و دکتر صدری نیا پرداخت. او نظریه زدگی را مشکلی مربوط به رفتار فرهنگی دانست و افزود: نظریه یک وسیله است و ما باید بدانیم چگونه از آن استفاده کنیم.

سردبیر مجله شعرپژوهی با اشاره به این که در مجله مذکور فقط ۱۱ درصد از مقالات پذیرش می گیرند و ۸۹ درصد رد می شوند، مدت زمان متوسط برای چاپ مقالات پذیرش شده را ۲ سال ذکر کرد؛ وی با بیان این نکته که در هر سال چهار شماره از این مجله چاپ می شود و در هر شماره حدود ۱۲ مقاله ارائه می گردد، توجه مخاطبان را به شمار انبوه مقالات ارسالی جلب کرد.

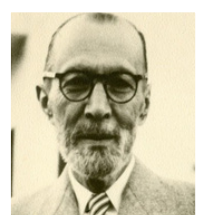
دکتر حسنی جذب تعداد بالای دانشجو را در دوره های تکمیلی، سرچشمه این مشکلات خواند؛ مشکلی که ناشی از سیاست گذاری های کلانی است که ربط مستقیمی به دانشگاه ندارد، اما تبعاتش گریبانگیر دانشگاه و دانشگاهیان می شود.

دکتر نیک منش، سردبیر مجله ادبیات عرفانی دانشگاه الزهرا نخست موافقت خود را با موضوع «تخصصی شدن نشریات» اعلام کرد. او افزود: وقتی مجله تخصصی باشد، تکلیف نویسندگان و مخاطب معلوم است؛ تکلیف هیأت تحریریه و داوران هم مشخص است.

دکتر نیک منش رشد بی رویه جمعیت را سبب سیاست گذاری هایی دانست که پیامدهای آن موجب ایجاد آسیب هایی در حوزه پژوهش شده است.

او در ادامه با اشاره به این که در زمینه تخصصی شدن مجلات، اتفاقات یکسانی نیفتاده، از برخی مجلات که با حفظ همان شکل سنتی، تنها





نشست شانزدهم: گروه استاد ملک الشعرای بهار نشست عمومی ۲ پنجشنبه ۷ اسفند ساعت ۱۵ تا ۱۷

استاد محمد تقی بهار (۱۲۶۵-۱۳۳۰.ش) ملقب به ملک الشعرا و متخلص به «بهار»، شاعر، ادیب، نویسنده، روزنامه نگار، تاریخ نگار و سیاستمدار بزرگ معاصر است. از او آثار بی شماری در قالب کتاب و مقاله در حوزه های متنوع، نظیر نظم و نثر فارسی، تصحیح، ترجمه، شعر، تاریخ و ... باقی مانده است. سبک شناسی نثر ملک الشعرا بهار اثری بنیادین در حوزه ادب فارسی محسوب می شود. بهار استاد چیره دست قصیده فارسی است.



دبیر نشست: دکتر شهرام جلیلیان استاد گروه تاریخ دانشگاه شهید چمران اهواز

دکتر جلیلیان، دبیر دومین نشست عمومی، ضمن ارائه توضیحاتی در خصوص گردهمایی پانزدهم و محورهای آن، نام بلند و مقام شامخ علمی استاد ملک الشعرا بهار را گرامی داشت.

دکتر جلیلیان در ادامه از دکتر منوچهر جوکار، رئیس انجمن ترویج زبان و ادب فارسی شعبه خوزستان و دبیر علمی پانزدهمین همایش انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، و از همکاران ایشان در برگزاری همایش قدردانی کرد. دبیر دومین نشست عمومی سپس به معرفی سخنرانان و موضوع سخنرانی ایشان پرداخت.



دکتر حمیدرضا شعیری استاد گروه زبان فرانسه دانشگاه تربیت مدرس تهران

«نشانه معنانشناسی گفتمانی برای ادبیات»

دکتر شعیری، استاد گروه زبان فرانسه دانشگاه تربیت مدرس تهران، سخنان خود را با یک پرسش آغاز کرد: امروز وقتی از نشانه معنانشناسی یا نشانه معنانشناسی گفتمانی صحبت می کنیم، برای ادبیات چه دستاوردی از لحاظ متودیک یا از لحاظ نظری می تواند داشته باشد؟

وی سپس به سیر تحول نشانه شناسی از دهه شصت تا دهه نود پرداخت و از سلطه ساختارگرایی بر بسیاری از گرایش ها و رشته های علوم انسانی در این سه دهه سخن گفت.

وی در ادامه به جریان نشانه معنانشناسی گفتمانی نرم در دهه نود اشاره کرد و تفاوت آن را با جریان غالب سه دهه قبل، نشانه معنانشناسی گفتمانی سخت تبیین کرد.

دکتر شعیری تأکید کرد: نشانه معنانشناسی محدود به ادبیات نیست، بلکه در سینما، در هنر، در نقاشی و کلاً در فضا های گفتمانی رخ می دهد؛ او سپس به تشریح این مبحث پرداخت.

دکتر شعیری نشانه معنانشناسی گفتمانی نرم را گشایشی به سوی کارکردهای متفاوت و ویژه از ادبیات دانست.

۲- لزوم تسلط نویسندگان مقالات به یک زبان دیگر؛

۳- توجه به مطالعات بین رشته ای؛ منظور از تخصصی شدن، تطبیق تحقیقات با نظریه ها نیست؛ باید متون کهن را متناسب با مسائل و نیازهای امروز بررسی کنیم. بین ادبیات و هنر، ادبیات و معماری و ... چه ارتباطی هست؟

۴- لزوم توجه به این نکته که همه رساله ها قابلیت مقاله شدن ندارند؛ ملزم کردن دانشجویان دکتری به نوشتن یک مقاله برای صدور مجوز دفاع، یکی از مهم ترین عللی است که سبب ایجاد انبوه مقالات بی کیفیت شده است.

دکتر صدری نیا در ادامه بر یک آسیب دیگر در این حوزه انگشت نهاد؛ شیوه غیر اخلاقی نام بردن از افرادی که در پژوهش دخیل نبوده اند، صرفاً برای کسب امتیاز. دکتر صدری نیا با اذعان به شایسته بودن همیاری و همکاری در نوشتن مقالات، تأکید کرد با توجه به این که ذکر نام افراد غیر دخیل در جمع نویسندگان مقاله غیر اخلاقی است، باید تمهیدی اندیشیده شود که از پذیرش مقالات با بیش از دو امضا در مجله جلوگیری گردد؛ در ادامه دکتر حسنی ضمن اذعان به پرهیز از تخلفات پژوهشی، بر اهمیت و کیفیت کار گروهی تأکید کرد.

دکتر نیک منش نیز در پایان به چند نکته مهم اشاره کرد؛ از جمله:

۱- لزوم پالایش و غربال انبوه مجلات در حوزه زبان و ادبیات فارسی

۲- ضرورت تعامل سردبیران و اعضای هیأت تحریریه مجلات تخصصی

۳- لزوم برگزاری همایشی مستقل، در خصوص آسیب ها و معضلات موجود در حوزه مجلات تخصصی رشته زبان و ادبیات فارسی سخن گفت.



دانشگاه شهید چمران اهواز

شکرگشکن شوند بهر طویان هنر

خوز نامه

زین قناری که به بنگاله می رود

خبر نامه پانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی

۲۸ بهمن تا ۲ اسفند ماه ۱۳۹۹

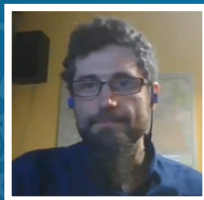
شماره دهم



انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران

دکتر لوبومیر نوآک

استاد بخش فارسی و ایران شناسی
دانشگاه چارلز پراگ



«گوش زبان تاجیکی و ادبی یغنا»

دکتر نوآک در آغاز سخنرانی خود، اظهار داشت که او فارسی را نه به لهجه حافظ و فردوسی، بلکه همانند رودکی و به لهجه تاجیکی ادا می کند. او که از محققان برجسته زبان یغنا بی است، در سخنرانی خود به مسأله نفوذ لهجه یغنا بی در گویش تاجیکی آن منطقه پرداخت. دکتر نوآک با اشاره به این که در دره یغنا بی، در شمال تاجیکستان، تا حدود دویست سال پیش لهجه یغنا بی رایج بوده، از غلبه زبان تاجیکی در آن سامان سخن گفت. او گفت: زبان یغنا بی از گروه زبان های ایرانی شرقی است و به نظر می رسد از زبان سغدی نشأت گرفته باشد. دکتر نوآک از زبان تاجیکی یغنا بی نام برد که با لهجه های دیگر آمیخته شده است. وی سپس به تبیین نظام آوایی زبان یغنا بی و مقایسه آن با زبان تاجیکی ادبی پرداخت.

استاد دانشگاه چارلز در پایان به علی اشاره کرد که سبب نفوذ واژه های زبان یغنا بی در زبان تاجیکی مردمان آن منطقه شده است.

صدری نیا برای نمونه به تنگناهای اقتصادی و معضل بیکاری در جامعه اشاره کرد که موجب شد متأسفانه از دهه هفتاد به بعد بسیاری از دانشجویان به دانشگاه ها پناه آورند؛ گویی ورود به دوره تحصیلات تکمیلی را راهی برای پیدا کردن شغل در آینده می دانند.

در ادامه دکتر صدری نیا چند پیشنهاد اصلاحی مطرح کرد: - تشکیل کارگروه هایی از زبندگان دانشگاهی و کارشناسان عالی رتبه وزارت علوم به منظور بررسی رشته های مختلف، به خصوص دوره های تحصیلات تکمیلی و اقدام به بازنگری آن چه تاکنون رخ داده است و تعیین سیاست های اجرایی دقیق.

- تجدید نظر در ضوابط پذیرش دانشجو به خصوص برای دوره های عالی

- بهره گیری از شیوه گزینش غیر متمرکز

- برگزیدن دانشجوی تمام وقت برای دوره های تحصیلات تکمیلی و پرداخت شهریه به دانشجویان به جای اخذ شهریه از آن ها و تشویق دانشجویان به تحقیق و آموزش در دانشگاه

- کاهش تعداد دانشجویان دوره های تکمیلی به یک چهارم تعداد کنونی برای ایجاد مقدمه ارتقاء کیفی

- حذف سهمیه ها در مرحله گزینش به خصوص در دوره های عالی

- برگزاری آزمون دوره های عالی به صورت تشریحی؛ به طور خاص آزمون دوره دکتری

- بازنگری در بضاعت علمی دانشگاه های برگزارکننده دوره دکتری - اقدام عملی برای تعطیلی همه مؤسساتی که پایان نامه، رساله و مقاله های تقلبی تولید می کنند یا جعل می کنند.

- توقف الزام دانشجو به چاپ مقاله با استاد و چاپ مقاله به نام دانشجو

او سپس به پرسش ابتدای بحث برگشت: نشانه معناشناسی گفتمانی چه راهی برای ادبیات می گشاید؟ او در پاسخ به این پرسش گفت: نشانه معناشناسی گفتمانی به ما می گوید که گفتمان ادبی رفت و برگشتی است؛ گفتمان ادبی نظام زبانی چرخشی و دوار دارد...

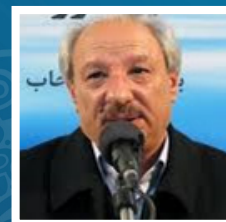
دکتر شعیری در ادامه به کارکردهای نشانه شناسی معنایی در حوزه روایت پرداخت. وی در تبیین نظرات خود از *رمان این سگ می خواهد رکسانا را بخورد*، مثال هایی ذکر کرد.

این نشانه معناشناس مشهور در بخش دیگری از سخنانش، به تشریح و مقایسه نظام روایی در *رمان کلیدر دولت آبادی و بوف کور صادق هدایت و شیخ صنعان* پرداخت.

او در پایان با تأکید بر نقش و کارکرد نشانه معناشناسی گفتمانی، فواید آن را بر شمرد: «نشانه معناشناسی گفتمانی به ما می آموزد که سیر تحول روایت یا سیر تحول گفتمان، سیر تحولی است که می تواند از درجه صدر تقابلی تا درجه داغ داغ ذوب شدگی، یعنی آن چه که حرکت مذاب یا حرکت ذوب شده روایت نامیدم، در نوسان باشد».

دکتر باقر صدری نیا

استاد گروه زبان و ادبیات
فارسی دانشگاه تبریز



«آسیب شناسی تحصیلات تکمیلی در دانشگاه ها و چند پیشنهاد اصلاحی»

دکتر صدری نیا سخنان خود را با تقدیر و تشکر از دست اندرکاران این همایش آغاز کرد.

وی درباره مشکلاتی که دانشگاه ها به ویژه در حوزه تحصیلات تکمیلی با آن ها روبرو هستند، سخن گفت. او پاره ای از این مشکلات را مشکلاتی دانست که از بیرون دانشگاه به دانشگاه تحمیل می شوند. دکتر

آواشناسی

• *šamān*: گویش یغنا بی (*šamān*)، گویش مسجوه (*šamān*)، تاجیکی ادبی (*šamān*)، فارسی معاصر (*šamān*)
• *šamān*: گویش یغنا بی (*šamān*)، گویش مسجوه (*šamān*)، تاجیکی ادبی (*šamān*)، فارسی معاصر (*šamān*)
• *šamān*: گویش مرکزی (*šamān*)، تاجیکی ادبی (*šamān*)، (محوزمای (*šamān*))، فارسی معاصر (*šamān*)
• *šamān*: گویش یغنا بی (*šamān*)، گویش مسجوه (*šamān*)، تاجیکی ادبی (*šamān*)، گویش فقر (*šamān*)، تاجیکی ادبی (*šamān*)، فارسی معاصر (*šamān*)
• *šamān*: گویشهای مرکزی (*šamān*)، تاجیکی ادبی (*šamān*)، فارسی معاصر (*šamān*)
• *šamān*: گویش یغنا بی (*šamān*)، گویش مسجوه (*šamān*)، تاجیکی ادبی (*šamān*)، فارسی معاصر (*šamān*)
• *šamān*: گویش یغنا بی (*šamān*)، گویش مسجوه (*šamān*)، تاجیکی ادبی (*šamān*)، فارسی معاصر (*šamān*)



زین تقداری که به بنگاله می رود

خوز نامه

شکرگشای شونهدر طویان هند



دانشگاه شهید چمران اهواز

خبرنامه پانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی

۲۸ بهمن تا ۷ اسفند ماه ۱۳۹۹

شماره دهم

آیین پایانی پانزدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی

پنجشنبه ۷ اسفند ماه ۱۳۹۹

ساعت ۱۷ تا ۱۹



آیین پایانی



پانزدهمین گردهمایی بین المللی
انجمن ترویج زبان و ادب فارسی

15th

INTERNATIONAL CONFERENCE OF IRANIAN ASSOCIATION OF
PROMOTION OF PERSIAN LANGUAGE AND LITERATURE

SHAHID CHAMRAN UNIVERSITY OF AHVAZ • 16-25 FEBRUARY 2021

پنج شنبه ۷ اسفند ماه ۱۳۹۹ - ساعت ۱۷-۱۹

دانشگاه شهید چمران اهواز



نشانی دبیرخانه:

اهواز - بلوار گلستان

دانشگاه شهید چمران اهواز - دانشکده ادبیات و علوم انسانی

تلفن: ۰۶۱۲۲۲۳۵۰۰۶



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری



www.aparat.com/chamran_university



<http://sadrahmayesh.ir>



[anjoman.tarvij.khuzestan](https://www.instagram.com/anjoman.tarvij.khuzestan)

دکتر تقی پورنامداریان استاد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی



استاد دکتر تقی پورنامداریان، سخنرانی خود را با موضوع «چنگ صبحی یا چنگ، صبحی شرح بیعتی از حافظ» ایراد کرد.

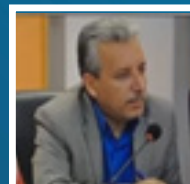
«تا همه خلوتیان جام صبحی گیرند
چنگ صبحی به در پیر مناجات بریم»

استاد پورنامداریان در بخش نخست از سخنان خود، خوانش معروف چنگ صبحی را در بیعتی از حافظ تبیین کرد؛ او در این بخش آراء حافظ شناسان مشهوری چون استاد بهاء الدین خرمشاهی، استاد سعید حمیدیان، سایه، حسینیعلی ملاح و ... را درباره این خوانش، که مبتنی بر اضافه و صفی تلقی کردن آن است، معادل «چنگ صبح» و «چنگ سحر» دانست.

دکتر پورنامداریان در بخش دیگر سخنانش، پس از نقد آراء شارحان، خوانش مذکور، چنگ صبحی، را هم با توجه به معنی و هم با عنایت به دستور زبان ناموجه توصیف کرد. ایشان با تأکید بر خوانش «چنگ، صبحی»، «یاء» را در این ترکیب یاء نکره و یاء، یاء توقیت دانست و از طنزی سخن گفت که از رهگذر این خوانش متوجه پیر مناجاتی (زاهد) در مقابل پیر کاردیده می شود. استاد پورنامداریان در اثبات درستی خوانش خود، به نقل از مجمل الحکمه به تأثیر موسیقی سحرگاهی بر حال بیماران اشاره کرد؛ اشاره به باور قدما که چنگ نواختن هنگام سحر را در اجابت دعا مؤثر می دانستند و چنگ نواختن سحرگاهی در صومعه، بخش دیگری از استدلال های استاد پورنامداریان در تبیین دریافت تازه از بیت مبتنی با خوانش متفاوت آن بود.

آیین پایانی پانزدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی با تلاوت آیاتی چند از قرآن کریم و پخش سرود ملی ایران آغاز شد.

دکتر محمدجواد دهقانی رئیس پایگاه استنادی جهان اسلام (ISC)



در نخستین بخش آیین پایانی، دکتر محمدجواد دهقانی، رئیس پایگاه استنادی جهان اسلام (ISC)، درباره ارزیابی و رتبه بندی نشریات علمی و جایگاه نشریات فارسی در این ارزیابی سخنرانی کرد. وی به اهمیت جایگاه نشریه های علمی در بحث توسعه یافتگی اشاره نمود. دکتر دهقانی این نشریه ها را انتشار دهنده برون دادهای پژوهشی و شاخص ارزیابی یک نظام اجتماعی خواند و به همین دلیل بر توجه بیشتر به اسناد بالا دستی مرتبط با حوزه نشریه ها تأکید کرد.

دکتر دهقانی در ادامه به پیمان همکاری که میان پایگاه استنادی جهان اسلام و انجمن ترویج زبان و ادب فارسی امضا شده، اشاره کرد و اهداف آن را برشمرد. وی در پایان به دو کار ارزشمند که در ماه های اخیر صورت گرفته اشاره کرد:

۱- راه اندازی سامانه جامع صدور کد شناساگر دیجیتال که سبب می شود از این پس همه پژوهش ها شناسنامه دار شوند.

۲- رونمایی از سامانه جامع مدیریت نشریات علمی





زین تقداری که به بخاله می رود

خوز نامه

شکرگشای شوندر طویان هنر



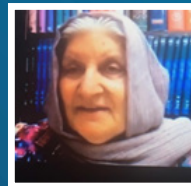
دانشگاه شهید چمران اهواز

خبرنامه پانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی

۲۸ بهمن تا ۷ اسفند ماه ۱۳۹۹

شماره دهم

حضور دکتر منوچهر جوکار، دبیر علمی همایش و رییس شعبه انجمن ترویج زبان و ادب فارسی و دکتر داوود پورمظفری، دبیر اجرایی همایش تقدیم و متن آن خوانده شد.



سخنرانی استاد دکتر نوش آفرین انصاری
«نکاتی در باب اهمیت نوشتن»

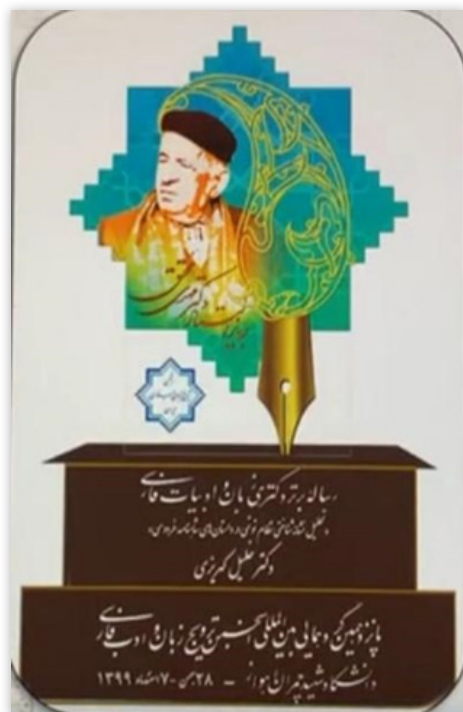
استاد نوش آفرین انصاری نخست از دو سازمان شورای کتاب کودک، با ۵۸ سال پیشینه و موزة عروسک و فرهنگ سخن گفت و در ادامه به کارگاههایی اشاره کرد که با موضوع «نوشتن» شکل گرفته اند. وی با اشاره به این که مدرسان این کارگاه ها افرادی کارآزموده و متخصص هستند، از حضور حدود سیصد بانو در این کارگاه ها ابراز خوشحالی کرد. دکتر انصاری با تأکید بر «اهمیت نوشتن» و ورود به به مبحث نوشتن، افزود: در سرزمین ما توجه به مسأله نوشتن از کودکی به شکل های مختلف، در خانواده و مدرسه و جامعه، وجود داشته است. وی وجود این کارگاه ها را به خصوص برای ابراز وجود زنان مفید و ضروری دانست. بانو نوش آفرین انصاری بر تأثیر مثبت حرکت جمعی در کارگاه های این چنینی تأکید کرد و آن را سبب موفقیت بیشتر افراد ارزیابی نمود.

تقدیر از مجله فارسی غیر علوم انسانی
مجله تحقیقات آب و خاک ایران
(سر دبیر: دکتر عبدالمجید لیاقت)

یکی از مهم ترین بخش های گردهمایی های انجمن ترویج، تقدیر و اهدای لوح سپاس به برترین مجله فارسی غیر علوم انسانی است. اهمیت این بخش، ناظر به اهمیت زبان فارسی به عنوان زبان علم است. لوح سپاس و تندیس برترین مجله فارسی غیر علوم انسانی در پانزدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، به میزبانی دانشگاه شهید چمران اهواز، به مجله تحقیقات آب و خاک ایران به سر دبیری دکتر عبدالمجید لیاقت تعلق گرفت. در این آیین، دکتر لیاقت نخست به اختصار از پیشینه این مجله دیرپا سخن گفت؛ مجله ای که دوره اول آن در سال های ۱۳۱۱ تا ۱۳۳۰ با عنوان مجله مدرسه عالی فلاح منتشر شده است. مجله تحقیقات آب و خاک ایران در حال حاضر به روز ترین یافته های پژوهشی و علمی و با کیفیت ترین آن ها را در زمینه مهندسی آب و خاک و محیط زیست کشاورزی به زبان فارسی، که پانزدهمین زبان علمی دنیاست، به صورت ماهانه منتشر می کند.

در این بخش از آیین پایانی به صورت نمادین لوح تقدیر مجله فارسی غیر علوم انسانی گردهمایی پانزدهم در





نامگذاری جایزه استاد دکتر مهدی محقق و رونمایی از تندیس آن

برای نخستین بار و به پیشنهاد دبیرخانه پانزدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، از امسال، بخش معرفی و تجلیل از پایان نامه برتر دکتری زبان و ادبیات فارسی، به پاس چندین دهه خدمت خالصانه استاد دکتر مهدی محقق به زبان و ادب فارسی، با عنوان جایزه استاد دکتر مهدی محقق، نامگذاری شد. طی مراسمی با حضور دکتر منوچهر جوکار، رئیس انجمن ترویج زبان و ادب فارسی شعبه خوزستان و دبیر علمی گردهمایی پانزدهم، دکتر داوود پورمظفری، رئیس مرکز آرفا و دبیر اجرایی همایش و دکتر قدرت ا... ضرونی، عضو انجمن و رئیس دبیرخانه خانه همایش از تندیس این جایزه که طراحی آن را دبیرخانه پانزدهمین گردهمایی بر عهده داشت، رونمایی شد.

کمیته داوران رساله ها به ترتیب الفبا عبارت بودند از:

۱. دکتر عیسی امن خانی (دانشیار دانشگاه گلستان)
۲. دکتر بهادر باقری (دانشیار دانشگاه خوارزمی تهران)
۳. دکتر مریم جلالی (استادیار دانشگاه شهید بهشتی تهران)
۴. دکتر حسن ذوالفقاری (دانشیار دانشگاه تربیت مدرس تهران)
۵. دکتر محمود رضایی دشت ارژنه (دانشیار دانشگاه شیراز)
۶. دکتر سیدمهدی زرقانی (استاد دانشگاه فردوسی مشهد)
۷. دکتر داوود عمارتی مقدم (دانشیار دانشگاه نیشابور)
۸. دکتر قدرت قاسمی پور (دانشیار دانشگاه شهید چمران اهواز)
۹. دکتر علیرضا نیکویی (دانشیار دانشگاه گیلان)
۱۰. دکتر محمد جعفر یاحقی (استاد دانشگاه فردوسی مشهد)

هیأت داوران جایزه استاد محقق، پایان نامه «تحلیل نشانه شناختی نظام توتمی در داستان های شاهنامه فردوسی» نوشته دکتر خلیل کهریزی، دانش آموخته دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه رازی کرمانشاه را به عنوان پایان نامه برتر انتخاب کردند. در ادامه آیین پایانی، دکتر خلیل کهریزی ضمن معرفی ساختار پژوهش خود و ارائه یافته های آن، از همه استادانی که از محضرشان برخوردار شده، سپاسگزاری کرد و از زحمات استادان جلال خالقی مطلق و زنده یاد استاد بهمن سرکاراتی تقدیر نمود. وی از برگزارکنندگان گردهمایی پانزدهم نیز تشکر کرد.



گزارش دبیر اجرایی پانزدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی دکتر داوود پور مظفری

جمله مشکلاتی بود که برگزارکنندگان این گردهمایی با آن روبرو بودند. دکتر پور مظفری تأکید کرد برگزاری همایش مجازی بر خلاف تصور بعضی، هم هزینه دارد و هم دشوار است.

وی در ادامه به گزارش برنامه‌های گردهمایی پانزدهم پرداخت:

در گردهمایی پانزدهم، برنامه‌های متعددی در قالب ۱۴ نشست تخصصی، ۲ نشست عمومی و ۶ کارگاه تخصصی و ارزشمند، درباره آموزش زبان فارسی، پژوهش در متون ادبی و چشم‌اندازهای نوین در مطالعات ادبی برگزار شد.

تعداد کل مقاله‌های دریافتی در این همایش، ۲۷۰ مقاله بود که از این بین، ۲۱ مقاله خارجی از ۱۲ کشور خارجی و ۱۱۲ مقاله نیز در بخش سخنرانی و ۶۰ مقاله در بخش چاپ پذیرفته شد. همچنین یک میزگرد تخصصی با عنوان «تخصص‌گرایی در نشریات علمی پژوهشی» برگزار شد.

برای نخستین بار، سازوکار مشخصی جهت انتخاب رساله برتر دوره دکتری زبان و ادبیات فارسی تدوین شد و جایزه آن به پاس تلاش‌های مستمر دانشمند گرانمایه و بنیان‌گذار

دبیر اجرایی پانزدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، دکتر داوود پور مظفری به ارائه سخنرانی و گزارش روند اجرایی همایش پرداخت. وی سخنان خود را این گونه آغاز کرد:

پاسداشت زبان فارسی و تلاش برای ترویج آن، از جمله کارهایی است که انجمن ترویج در قالب گردهمایی‌های بین‌المللی همواره به آن اهتمام ورزیده است. دانشگاه شهید چمران اهواز میراث‌دار جندی‌شاپور، مهم‌ترین مرکز علمی جهان باستان، افتخار داشت تا از تاریخ ۲۸ بهمن ماه تا ۷ اسفند ماه ۱۳۹۹ با میزبانی از پانزدهمین گردهمایی بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی نام خود را در دفتر خدمتگزاران فرهنگ ایران‌زمین و زبان و ادب فارسی به شایستگی درج نماید. گردهمایی دانشگاه شهید چمران اهواز گرچه از نظر شمار پانزدهمین بود، اما از جهاتی باید آن را از زمره نخستین‌ها نامید؛ چرا که این گردهمایی در سایه بیماری عالم‌گیر و منحوس کرونا به شکل مجازی برگزار شد؛ ناآشنایی برخی سخنرانان، مشکلات اینترنتی، زیرساخت‌های نامناسب و نیز نگرش منفی نسبت به گردهمایی مجازی، از

سخنرانی استاد دکتر محمدجعفر یاحقی



در آیین پایانی گردهمایی پانزدهم، دکتر یاحقی، یکی از اعضای پیشکسوت هیأت مدیره انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، به تبیین برنامه‌های انجمن در سال‌های آینده پرداخت. دکتر یاحقی نخست از نقش و اهمیت انجمن‌های علمی سخن گفت و وجود این انجمن‌ها را به ویژه در رشته‌های علوم انسانی به مثابه انجمن‌های نظام مهندسی و نظام پزشکی در رشته‌های مهندسی و پزشکی قلمداد کرد. وی با اشاره به پیشینه انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، از بازسازی این انجمن در اوایل دهه هشتاد به همت دکتر محقق و موسوم شدن آن به انجمن ترویج زبان و ادب فارسی به نیکی یاد کرد. دکتر یاحقی به فراگیر بودن این عنوان اشاره کرد و آن را انجمنی فراملی خواند. وی با ارائه چشم‌اندازی از برنامه‌های انجمن در سال‌های آینده، از توجه ویژه انجمن به آموزش و پرورش و دانشگاه فرهنگیان و نیز تلاش برای ایجاد شعبه‌های انجمن در پاکستان و تاجیکستان و ... خبر داد.

استاد یاحقی در پایان از برگزارکنندگان گردهمایی پانزدهم انجمن ترویج زبان و ادب فارسی در اهواز، هیأت مدیره انجمن، پژوهشگران داخلی و خارجی، دانشجویان، علاقه‌مندان و همه کسانی که بر اعتلای این گردهمایی افزودند، سپاس‌گزاری کرد.



خواندن بیانیه پایانی گردهمایی

به قرار زیر بیان می دارند که امید است گردهمایی شانزدهم، معطوف به تحقق این موضوعات و مسائل باشد؛

۱. ارتقای جایگاه همایش انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی در سطح ملی و بین المللی از طریق مشارکت حداکثری استادان و پژوهشگران زبان و ادبیات فارسی و استادانی که با موضوع ایران شناسی مرتبط اند.
۲. نهادهای و دستگاههایی که سهمی در اجرا و سیاست گذاری برنامه های مربوط به زبان و ادبیات فارسی دارند، استفاده از توان علمی و مشورتی این انجمن را در برنامه ریزی و تصمیم گیری خود برای تقویت زبان و ادب فارسی مد نظر قرار دهند.
۳. ارتباط پیوسته با سازمان های فرهنگی (وزارت آموزش و پرورش، صدا و سیما، فرهنگستان زبان و ادب فارسی) از طریق نشست های علمی و گردهمایی ها بین نمایندگان استانی انجمن ترویج و مراکز یاد شده.

۴. کرسی های زبان فارسی و ایران شناسی دانشگاه ها، به عنوان مهم ترین پایگاه های فرهنگی ایران در سطح بین المللی حفظ شوند و کرسی های جدید در کشورهای

در آخرین بخش آیین پایانی، دکتر علی اکبر سام خانیانی از دانشگاه بیرجند، میزبان شانزدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی در سال ۱۴۰۰، متن بیانیه پایانی پانزدهمین گردهمایی را به نمایندگی از شرکت کنندگان حاضر در گردهمایی پانزدهم خواند.

«به نام خداوند جان و خرد

کزین برتر اندیشه برنگذرد»

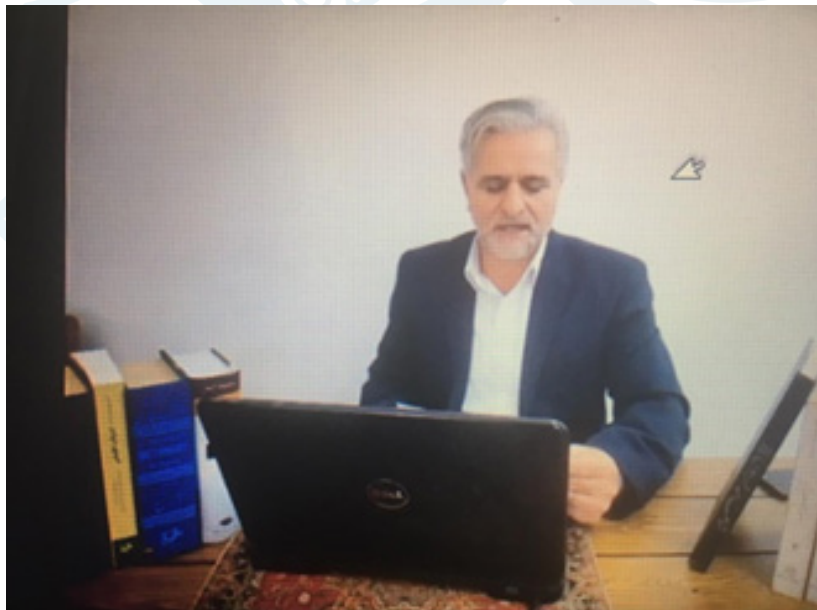
تفاوت عمده گردهمایی پانزدهم با گردهمایی های پیشین در این است که به سبب همه گیری بیماری منحوس کرونا، امکان برگزاری حضوری این گردهمایی میسر نبود. اما این گردهمایی امکانات و ظرفیت های دیگری را نیز برای برگزارکنندگان و پژوهشگران عیان ساخت که به مدد بسترهای مجازی بتوانند مرزهای زمانی و مکانی را برای بسط و گسترش زبان و ادب فارسی درنوردند و پس از پایان کار گردهمایی با رجوع دوباره به این بسترها، دوباره از این برنامه های ذخیره شده بهره ببرند.

شرکت کنندگان این گردهمایی دورنما و انتظارات خود را برای ترویج زبان و ادبیات فارسی در سال های آینده

انجمن به «جایزه استاد دکتر مهدی محقق» نامبردار گردید و تندیسی نیز برای آن طراحی و ساخته شد که امید است در گردهمایی های بعدی به سنتی مستمر و معمول بدل گردد.

در این گردهمایی، هر یک از نشست های عمومی و تخصصی به نام نامی یکی از بزرگان عرصه ادب و فرهنگ ایران نام گذاری شد و در هر نشست به اختصار در گرمی داشت نام و یادشان ادای دین شد.

اهمیت خاص گردهمایی پانزدهم در آن بود که در نگاهی ویژه به خوزستان، کوشید از برخی خادمان برجسته زبان و ادب فارسی خوزستانی در محورهای داستان نویسی، ترجمه، شعر و پژوهش های ادبی به شایستگی تقدیر شود و نیز جنبه بومی این گردهمایی بین المللی، یعنی خوزستان شناسی، پررنگ تر گردد. گردهمایی پانزدهم، نخستین گردهمایی انجمن است که همه برنامه های آن ضبط شده و برای هر کس در هر کجای جهان که مشتاق باشد، در صفحه استانی انجمن در اینستاگرام قابل دسترسی است؛ بنابراین بهره بردن از مواد و تولیدات محتوایی آن هیچگاه پایان نمی یابد؛ به نظر می رسد تجربه گردهمایی اهواز را باید برای گردهمایی های بعد، پیش چشم نهاد؛ هم پشتیبانان گردهمایی را به حجم انبوه کار مجازی آگاه ساخت و هم استفاده از ظرفیت مجازی را حتی در شرایط عادی برای برنامه های بعد به خدمت گرفت. دکتر پورمظفری در پایان، از همه دست اندرکاران و گردانندگان همایش، مسئولان کشوری و استانی، به ویژه ریاست دانشگاه شهید چمران اهواز، دکتر غلامحسین خواجه، اصحاب رسانه، صدا و سیما، خوزستان، مدیر انجمن ترویج و دبیرخانه انجمن، مدیر شرکت صدرا، هیأت تحریریه خوزنامه و همه آنها که با تلاش خود، در برگزاری پانزدهمین گردهمایی، انجمن را یاری رساندند، خالصانه تشکر شد.





دانشگاه شهید چمران اهواز

شکرگشای شونبه مهر طویان هنر

خوزنامه

زین تقداری که به بخاله می رود



خبرنامه پانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی

۲۸ بهمن تا ۷ اسفند ماه ۱۳۹۹

شماره دهم

انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران

مختلف راه اندازی گردد.

۵. با توجه به پذیرش و رواج شیوه های تدریس مجازی و سهولت برگزاری کلاس ها و نشست های علمی در این بستر، جا دارد که گروه های آموزشی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه ها با دفتر همکاری های علمی و بین المللی وزارت علوم و معاونت گسترش زبان و ادبیات فارسی آن دفتر و همکاری وزارت خارجه، روابط علمی و پژوهشی خود را با مراکز ایران شناسی خارج از کشور بیش از پیش گسترش بخشند.

۶. بر این امر تأکید می شود که آموزش زبان و ادبیات فارسی کاری کاملاً تخصصی است و آموزش فارسی به فارسی زبانان و غیر فارسی زبانان به هیچ روی نمی تواند جدای از ادبیات گرانسنگ فارسی صورت گیرد و مدرسان آن باید از دانش آموختگان زبان و ادبیات فارسی باشند و گرنه تجربه نشان داده است که توجه صرف به آموزش فارسی فارغ از ادبیات، کار بی توفیقی است.

۷. خطاب به مدیران و تصمیم گیرندگان وزارت آموزش و پرورش دلسوزانه تأکید می شود که آموزش زبان و ادبیات فارسی در دوره های مختلف تحصیلی دانش آموزان، باید توسط دانش آموختگان این رشته انجام شود و استفاده از مدرسان و معلمان غیرمتخصص، پیامدهای خسارت بار و جبران ناپذیری از حیث امنیت ملی و شکل گیری هویت تاریخی و ادبی دانش آموزان و شناخت و حفظ و گسترش زبان و ادبیات فارسی به دنبال خواهد داشت.

۸. در گزینش متون ادبی، شعر و نثر و یادکرد شخصیت های اثرگذار ادبی فارسی در کتاب های درسی دانش آموزان دقت بیشتری شود و سهم چهره های نامدار ادبی و تاریخی و متون برجسته و اصیل ادبی در کتاب ها بیشتر گردد. در این خصوص لازم است بیش از پیش از استادان و متخصصان زبان و ادبیات فارسی برای مشورت علمی استفاده

شود.

۹. ارزیابی و آسیب شناسی کارشناسان پژوهش های دانشگاهی که در قالب کتاب و مقاله و طرح پژوهشی انجام گرفته، نشان می دهد بخش زیادی از پژوهش های دانشگاهی، از جمله در رشته زبان و ادبیات فارسی، از نظر نوآوری علمی و پاسخگویی به نیازهای علمی و فرهنگی جامعه، در حد مطلوبی نیست و لازم است برای رسیدن به وضعیت مطلوب، توسط سیاست گذاران و گروه های مرتبط برنامه ریزی بهتری صورت گیرد.

۱۰. توجه بیش از پیش به زبان فارسی در نوشتن مقالات و چاپ نشریات علمی غیرعلوم انسانی مسأله پراهمیتی است. این رویکرد، هم با نظر مقام معظم رهبری مطابقت دارد که سفارش اکید دارند: زبان فارسی را زبان علم قرار دهید، و هم ظرفیت و توانایی این زبان را در «علمی شدن» نشان می دهد. ضمن سپاسگزاری از کسانی که در بازنگری آیین نامه ارتقای اعضای هیأت علمی، نوشتن دست کم یک مقاله به زبان فارسی را برای همه اعضا الزام آور کردند، به نظر می رسد در خصوص امتیازات اندک مقالات فارسی در مقابل مقالات به زبان های خارجی نیز باید تجدید نظر صورت گیرد.

۱۱. تلاش گردد که بین پژوهش های ادبی دانشگاهی با ادبیات «در جریان» و با «نقد عملی» و پژوهش ادبی «بیرون» از دانشگاه، ارتباطی ایجاد شود و از ظرفیت های مجلات و کتاب های پژوهشی غیر دانشگاهی استفاده بهینه شود. شعبه های استانی انجمن در این راستا می توانند با کمک گروه های زبان و ادبیات فارسی و محافل ادبی بیرون از دانشگاه ها، به تحقق این خواسته یاری رسانند.

۱۲. باید مراتب تأسف خود را از کاربرد گسترده زبان و خط بیگانه به جای زبان و خط فارسی در نامگذاری های برخی فروشگاه ها،

ساختمان ها، مراکز تجاری و ... اعلام کنیم. این کارها موجب می شود برخی گمان کنند زبان فارسی در سنجش با دیگر زبان ها از توان و زیبایی کافی برای چنین مقاصدی برخوردار نیست. لازم است از راه نامه نگاری با مراکز اثرگذار و تصمیم گیر همچون استانداری ها و شهرداری ها و سازمان های مربوطه، از این کارها جلوگیری شود.

۱۳. گردهمایی پانزدهم به یاری پروردگار پس از ۹ روز اجرا و ارائه بی وقفه برنامه های گوناگون و پربار، پایان پذیرفته است؛ در خوزستان عزیز و قهرمان و خاطره انگیز؛ در شهر اهواز و دانشگاه دیرسال شهید چمران؛ در زیر سایه سنگین کرونا و به نحوی شایسته و درخور نام و جایگاه این استان و این دانشگاه؛ با نوآوری های بسیار در محتوا و اجرا و ارائه برنامه ها با نظم و پشتکار. جای آن است از صمیم دل، از برگزارکنندگان گردهمایی پانزدهم، از انجمن ترویج زبان و ادب فارسی و رییس هیأت مدیره آن، جناب آقای دکتر میرباقری فرد، استادان پیشکسوت زبان و ادب فارسی، استادان و سخنرانان داخلی و خارجی و دبیران نشست های مختلف تخصصی و عمومی، چهره های ادبی خوزستان، سردبیران نشریات، برگزارکنندگان کارگاه های تخصصی، پژوهشگران جوان و دانشجویان گرامی رشته های مختلف از جمله زبان و ادبیات فارسی و همه مخاطبان و بهره وران گرانقدر این گردهمایی سپاسگزاری کنیم.

در پایان برای مانایی و گسترده شدن گرانسنگ فارسی، به دعا می گوئیم:

جاودان زی ای زبان دانش و فرزاندگی
تا به گیتی نور بخشد آفتاب خاوری!



زین تقدیاری که به بنگاله می رود

خوز نامه

شکرگشکن شوند بهر طویان هند



دانشگاه شهید چمران اهواز

خبرنامه پانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی

۲۸ بهمن تا ۷ اسفند ماه ۱۳۹۹

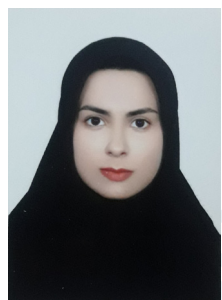
شماره دهم

سخن آخر

اکنون که به لطف پروردگار مهربان، گردهمایی پانزدهم با همه فراز و فرودها به منزل پایانی رسیده، خداوند را سپاس می‌گوییم که افتخار ثبت دستاوردهای علمی و فعالیت‌های فرهنگی دوستداران زبان و ادب فارسی و فرهنگ ایرانی، از جای‌جای عالم نصیب ما گردید؛ از تهران و فارس و اصفهان و تبریز و یزد و مشهد و همدان و لرستان و ... تا بنگلادش و پاکستان و رومانی و جمهوری چک و ... بر همراهان فرهیخته پانزدهمین گردهمایی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی به میزبانی دانشگاه شهید چمران اهواز درود می‌فرستیم و از حضور گرمشان سپاس‌گزاریم. این خبرنامه زیر نظر دبیرخانه گردهمایی تهیه و تدوین شد و امید می‌رود توانسته باشد گزارش مختصری از همه برنامه‌های گردهمایی را ثبت و به علاقه‌مندان عرضه کرده باشد. در این مجال مختصر سزااست از همیاری و همکاری دانشجویان گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید چمران اهواز که ما را در تهیه خوزنامه، خبرنامه پانزدهم، یاری کرده‌اند قدردانی کنیم.



دکتر زهرا نصیری شیراز
استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه شهید چمران اهواز



مریم احمدی



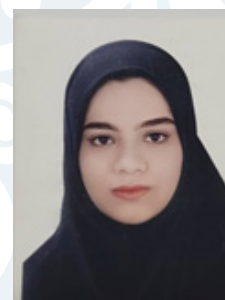
فاطمه سادات جزایری



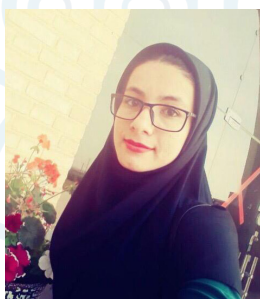
عاطفه شفیعی نسب



مریم صادق نژاد



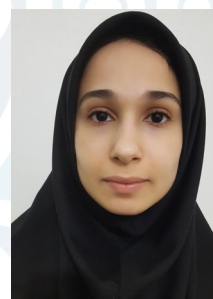
سارا کلانترنژاد



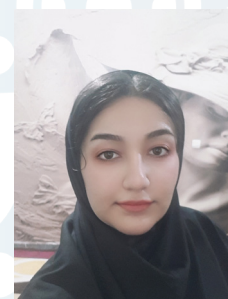
کوثر مرتضوی



ابتسام منصوری



سیده فاطمه موسوی



فائزه یوسفی



زین تقداری که به بنگاله می رود

خوز نامه

شکرگشکن شوند هم طوطیان هند



دانشگاه شهید چمران اهواز

خبرنامه پانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی

۲۸ بهمن تا ۷ اسفند ماه ۱۳۹۹

شماره دهم

آیین پایانی به روایت تصویر





زین تقدیاری که به بنگاله می رود

خوز نامه

شکرگشکن شوند همه طوطیان هند



دانشگاه شهید چمران اهواز

خبرنامه پانزدهمین گردهمایی بین المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی

۲۸ بهمن تا ۷ اسفند ماه ۱۳۹۹

شماره دهم

انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران



هیئت تحریریه:

سرمدیر: دکتر زهرا نصیری شیراز
اعضا: سارا کلانترنژاد، مریم احمدی
عاطفه شفیعی نسب



www.aparat.com/chamran_university



<http://sadrahmayesh.ir/tr>



[anjoman.tarvij.khuzestan](https://www.instagram.com/anjoman.tarvij.khuzestan)



دانشگاه شهید چمران اهواز



انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران



CHARLES
UNIVERSITY



پایگاه استادی علوم و فناوری



مرکز منطقه‌ای اطلاع رسانی علوم و فناوری



معاونت علمی فناوری



جمهوری اسلامی ایران