**گروه آموزشي : زبان و ادبیات فرانسه دوره کارشناسی**

|  |
| --- |
| **برنامه درسي نيمسال : اول سال 1403-1402 رشته تحصيلي : ادبیات فرانسه ورودي : 1402 راهنما:**  |
| **روز و تاریخ امتحان** | **نام استاد** | **کلاس** | **چهارشنبه** | **سه­شنبه** | **دوشنبه** | **یکشنبه** | **شنبه** | **واحد** | **گروه** | **کد درس** | **نام درس** |
| 12-10 | دوشنبه11/10/1402 | دکتر محسنی |  |  |  |  | 16-1418-16 |  | ن | 4 | 1 | 730203 | مهارتهای شنیداری گفتاری سطح پایه A |
| 12-10 | دوشنبه11/10/1402 | دکتر خیری نیک |  |  |  |  | 16-1418-16 |  | ن | 4 | 1 | 730203 | مهارتهای شنیداری گفتاری سطح پایه B |
| 10-8 | چهارشنبه20/10/1402 | دکتر موسوی |  | 10-812-10 |  |  |  |  | ن | 4 | 1 | 730206 | نگارش سطح پایه |
| 12-10 | شنبه9/10/1402 | دکتر وصال |  |  |  |  |  | 16-1418-16 | ن | 4 | 1 | 730205 | دستور زبان سطح پایه |
| 10-8 | شنبه16/10/1402 | دکتر موسوی  |  |  |  | 16-1418-16 |  |  | ن | 4 | 1 | 730201 | درک متن سطح پایه |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**گروه آموزشي : زبان و ادبیات فرانسه دوره کارشناسی**

|  |
| --- |
| **برنامه درسي نيمسال : اول سال 1403-1402 رشته تحصيلي : ادبیات فرانسه ورودي : 1401 راهنما:**  |
| **روز و تاریخ امتحان** | **نام استاد** | **کلاس** | **چهارشنبه** | **سه­شنبه** | **دوشنبه** | **یکشنبه** | **شنبه** | **واحد** | **گروه** | **کد درس** | **نام درس** |
| 10-8 | شنبه16/10/1402 | دکتر خیری نیک |  |  |  | 18-16 |  |  | ن | 2 | 1 | 730211 | دستور زبان سطح ییشرفته |
| 12-10 | یکشنبه10/10/1402 | دکتر قلعه تکی |  |  |  |  | 12-10 |  | ن | 2 | 1 | 730218 | زبان و ادب فارسی  |
| 10-8 | چهارشنبه13/10/1402 | دکتر فلاح نژاد |  | 10-8 |  |  |  |  | ن | 2 | 1 | 730272 | خواندن متون اسلامی |
| 10-8 | چهارشنبه20/10/1402 | دکتر فلاح نژاد |  | 12-10 |  |  |  |  | ن | 2 | 1 | 730215 | واژه شناسی  |
| 12-10 | سه شنبه19/10/1402 | دکتر فلاح نژاد |  |  |  | 16-14 |  |  |  | 2 | 1 | 730207 | مهارتهای شنیداری و گفتاری سطح پیشرفته |
| 10-8 | شنبه9/10/1402 | دکتر محسنی |  |  |  |  | 10-8 |  |  | 2 | 1 | 730247 | امثال و اصطلاحات در متن |
| 10-8 | سه¬شنبه12/10/1402 | دکتر فلاح نژاد |  |  |  |  | 16-14 |  |  | 2 | 1 | 730230 | ترجمه متون ساده |

**گروه آموزشي : زبان و ادبیات فرانسه دوره کارشناسی**

|  |
| --- |
| **برنامه درسي نيمسال : اول سال 1403-1402 رشته تحصيلي : ادبیات فرانسه ورودي : 1400 راهنما:**  |
| **روز و تاریخ امتحان** | **نام استاد** | **کلاس** | **چهارشنبه** | **سه­شنبه** | **دوشنبه** | **یکشنبه** | **شنبه** | **واحد** | **گروه** | **کد درس** | **نام درس** |
| 10-8 | شنبه16/10/1402 | دکتر خنیاب نژاد |  | 10-8 |  |  |  |  | ن | 2 | 1 | 219278 | ادبیات قرون وسطی و قرن 16 |
| 10-8 | یکشنبه10/10/1402 | دکتر محسنی |  |  |  | 16-14 |  |  | ن | 2 | 1 |  | ترجمه متون رسانه ای |
| 12-10 | شنبه9/10/1402 | دکتر موسوی |  |  |  |  | 12-10 |  | ن | 2 | 1 | 219220 | زبانشناسی فرانسه |
| 12-10 | چهارشنبه13/10/1402 | دکتر خیری نیک |  |  |  |  | 10-8 |  | ن | 2 | 1 |  | زبانشناسی فرانسه اداری و بازرگانی |
| 10-8 | یک شنبه17/10/1402 | دکتر وصال |  |  |  | 18-16 |  |  | ن | 2 | 1 |  | سخنرانی و مناظره |
| 10-8 | دوشنبه18/10/1402 | دکتر محسنی |  |  | 16-14 |  |  |  | ن | 4 | 1 |  | ترجمه متون علمی و فنی  |
| 12-10 | چهارشنبه20/10/1402 | دکتر محسنی |  |  | 12-10 |  |  |  | ن | 2 | 1 |  | در آمدی بر ترجمه شفاهی |
| 10-8 | سه شنبه12/10/1402 | دکتر موسوی |  |  |  |  | 16-14 |  | ن | 2 | 1 |  | اصول و روش تدریس زبان |

**گروه آموزشی : زبان و ادبیات فرانسه دوره کارشناسی**

|  |
| --- |
| **برنامه درسي نيمسال : اول سال 1403-1402 رشته تحصیلی : ادبیات فرانسه ورودی : 99 راهنما:**  |
| **روز و تاریخ امتحان** | **نام استاد** | **کلاس** | **چهارشنبه** | **سه­شنبه** | **دوشنبه** | **یکشنبه** | **شنبه** | **واحد** | **گروه** | **کد درس** | **نام درس** |
| 12-10 | یکشنبه10/10/1402 | دکتر خیری نیک |  |  |  |  |  | 10-8 | ن | 2 | 1 | 219221 | گرامر و دیکته 4 |
| 10-8 | دوشنبه18/10/1402 | دکتر فلاح نژاد |  |  |  |  | 10-8 |  | ن | 2 | 1 | 219225 | نگارش پیشرفته |
| 12-10 | سه شنبه12/10/1402 | دکتر نذری دوست |  |  | 10-8 |  | 12-10 |  | ن | 4 | 1 | 219231 | ادبیات قرن 19 |
| 10-8 | شنبه16/10/1402 | دکتر وصال |  |  |  |  | 16-14 | 12-10 | ن | 4 | 1 | 219232 | تفسیر متون قرن 19 |
| 10-8 | شنبه9/10/1402 | دکتر خنیاب نژاد |  |  | 12-10 | 18-16 |  |  | ن | 4 | 1 | 219229 | انواع شعر |
| 12-10 | چهارشنبه20/10/1402 | دکتر نذری دوست |  |  |  | 16-14 |  |  | ن | 2 | 1 | 219233 | یادداشت برداری و روش تحقیق |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**گروه آموزشی : زبان و ادبیات فرانسه دوره کارشناسی ارشد ادبیات**

|  |
| --- |
| **برنامه درسي نيمسال : اول سال 1403-1402 رشته تحصيلي : ادبیات فرانسه ورودي : 1402 راهنما:**  |
| **روز و تاریخ امتحان** | **نام استاد** | **کلاس** | **چهارشنبه** | **سه­شنبه** | **دوشنبه** | **یکشنبه** | **شنبه** | **واحد** | **گروه** | **کد درس** | **نام درس** |
| 10-8 | شنبه9/10/1402 | دکتر قلعه تکی |  |  |  |  |  | 10-8 | ن | 2 | 1 | 263017 | رمان نو |
| 12-10 | چهارشنبه20/10/1402 | دکتر خنیاب نژاد |  |  |  |  | 12-10 |  | ن | 2 | 1 | 26301 | کلاسیسیسم |
| 12-10 | چهارشنبه13/10/1402 | دکتر قلعه تکی |  |  |  |  | 10-8 |  | ن | 2 | 1 | 263021 | شعر در قرن 19 |
| 10-8 | دوشنبه11/10/1402 | دکتر خنیاب نژاد |  |  |  | 16-14 |  |  | ن | 2 | 1 | 263010 | انشای ادبی |
| 12-10 | یک¬شنبه17/10/1402 | دکتر نذری دوست |  |  |  |  |  | 12-10 | ن | 2 | 1 | 26305 | رمانتیسم |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**گروه آموزشی : زبان و ادبیات فرانسه دوره کارشناسی ارشد مترجمی**

|  |
| --- |
| **برنامه درسي نيمسال : اول سال 1403-1402 رشته تحصيلي : مترجمی زبان فرانسه ورودي : 1402 راهنما:**  |
| **روز و تاریخ امتحان** | **نام استاد** | **کلاس** | **چهارشنبه** | **سه­شنبه** | **دوشنبه** | **یکشنبه** | **شنبه** | **واحد** | **گروه** | **کد درس** | **نام درس** |
| 12-10 | شنبه16/10/1402 | دکتر نذری دوست |  |  |  |  | 10-8 |  | ن | 2 | 1 |  | کارگاه ترجمه |
| 12-10 | دوشنبه18/10/1402 | دکتر خنیاب نژاد |  | 12-10 |  |  |  |  | ن | 2 | 1 |  | دستور زبان مقایسه­ای فارسی و فرانسه |
| 10-8 | سه شنبه12/10/1402 | دکتر محسنی |  |  | 10-8 |  |  |  | ن | 2 | 1 |  | دیرینه­شناسی ترجمه و آشنایی با ترجمه­های تاریخی |
| 10-8 | شنبه9/10/1402 | دکتر خیری نیک |  | 10-8 |  |  |  |  | ن | 2 | 1 |  | ترجمه نوار و فیلم 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**گروه آموزشی : زبان و ادبیات فرانسه دوره کارشناسی ارشد ادبیات**

|  |
| --- |
| **برنامه درسي نيمسال : اول سال 1403-1402 رشته تحصيلي : ادبیات فرانسه ورودي : 1401 راهنما:**  |
| **روز و تاریخ امتحان** | **نام استاد** | **کلاس** | **چهارشنبه** | **سه­شنبه** | **دوشنبه** | **یکشنبه** | **شنبه** | **واحد** | **گروه** | **کد درس** | **نام درس** |
| 12-10 | یکشنبه10/10/1402 | دکتر نذری دوست |  |  | 12-10 |  |  |  | ن | 2 | 1 | 263013 | تحلیل یک اثر ادبی |
| 12-10 | شنبه16/10/1402 | دکتر فلاح نژاد |  |  |  | 10-8 |  |  | ن | 2 | 1 | 263012 | نقد تفسیری |
| 12-10 | سه شنبه12/10/1402 | دکتر وصال |  |  |  |  | 18-16 |  | ن | 2 | 1 |  | ادبیات نمایشی قرن 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**گروه آموزشی : زبان و ادبیات فرانسه دوره دکتری ادبیات**

|  |
| --- |
| **برنامه درسي نيمسال : اول سال 1403-1402 رشته تحصيلي : ادبیات فرانسه ورودي : 1402 راهنما:**  |
| **روز و تاریخ امتحان** | **نام استاد** | **کلاس** | **چهارشنبه** | **سه­شنبه** | **دوشنبه** | **یکشنبه** | **شنبه** | **واحد** | **گروه** | **کد درس** | **نام درس** |
| 10-8 | یک شنبه17/10/1402 | دکتر خنیاب نژاد |  |  |  |  | 10-8 |  | ن | 2 | 1 | 464612 | تصویرشناسی در ادبیات |
| 12-10 | شنبه9/10/1402 | دکتر نذری دوست |  |  |  |  |  | 10-8 | ن | 2 | 1 | 464601 | نقد ادبی از دیدگاه روانشناسی |
| 12-10 | دوشنبه18/10/1402 | دکتر نذری دوستدکتر قلعه تکی |  |  |  |  |  | 16-14 | ن | 2 | 1 | 464602 | نقد ادبی از دیدگاه تاریخی اجتماعی |
| 12-10 | سه شنبه12/10/1402 | دکتر قلعه تکی |  |  |  |  |  | 12-10 | ن | 2 | 1 | 464603 | نقد مضمونی ادبیات |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |