**دانشگاه شهید چمران اهواز**

**معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی**

**طرح درس ویژة درس‌های تحصیلات تکمیلی دانشگاه**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **آدرس ایمیل: klmutlaq@scu.ac.ir** | **مرتبة علمی: استادیار** | **نام و نام خانوادگی استاد: کریم لویمی مطلق** |
| **نیمسال تحصیلی:**  **دوم** | **گروه: انگلیسی** | **دانشکده: ادبیات** |
| **تعداد واحد: ۲** | **نام درس: شعر معاص انگلیسی** | **دورة تحصیلی: کارشناسی ارشد** |
| **جایگاه درس در برنامة درسی دوره**:  اصلی تخصصی | | |
| **هدف کلی:**  This course will introduce students to some of the most significant poems, poets and poetic movements of the period, focusing on issues of language, style and form and connections between poetic practice and history, society and culture. Students will explore shift in poetry from the Victorian Period to the Modern Period on poetry in the Britain and the US, focusing on poets such as Hardy, Houseman, Eliot and Yeats, Pound, and other poets of modern time. | | |
| **اهداف یادگیری:**   1. demonstrate awareness of some of the dominant themes of twentieth-century poetry, such as war and its effects, alienation, the relation between art and life, religious experience, and death 2. show familiarity with some of the major types of poetic technique in twentieth-century English poetry 3. offer close readings of twentieth-century poems, while also setting them in their broader social, cultural, and intellectual contexts. | | |
| **رفتار ورودی:** | | |
| **مواد و امکانات آموزشی:**  کتب معرفی شده توسط استاد که بصورت فایل پی دی اف در اختیار دانشجویان  استفاده از دیدیو پروژکتور برای ارایه رئوس مطالب مورد بحث در هر جلسه | | |
| **روش تدریس:**  معرفی شاعر در طی یک سخنرانی کوتاه توسط استاد پس از آن ارایه دانشجو در باب جنبه ای از کار شاعر و سپس خواندن شعر و تفسیر و بحث در مورد آن با مشارکت تمام دانشجویان | | |
| **وظایف دانشجو:**  آمادگی قبلی با خواندن مطالب مشخص شده برای هر جلسه  آمادگی برای مشارکت در بحث هر جلسه  آمادگی برای ارایه پرزنتیشن تعیین شده | | |
| **شیوه آزمون و ارزیابی:**  در طول ترم کویزهای تک سوالی  مقاله پایان ترم  امتحان فاینال | | |
| **منابع درس:**  *The Norton Anthology of English Literature*, Vo2. 1Stephen Greenblatt, M. H. Abrams, Carol T. Christ, Deidre Shauna Lynch, Jahan Ramazani, Catherine Robson, Jon Stallworthy, Jack Stillinger  *An Introduction to Twentieth-Century Poetry in English* by R. P. Draper published by MACMILLAN PRESS LTD | | |

|  |
| --- |
| **هفتة یکم**  **(23/6/98 تا 29/6/98)**  معرفی درس و توضیح در مورد سیلابس  مروري اجمالي بر اوضاع فرهنگي - اجتماعي- سياسي عصر مدرن  پرسش و پاسخ دانشجویان |
| **هفتة دوم**  **(30/6/98 تا 5/7/98)**  **Early twentieth century poetry:**  The Darkling Thrush by Thomas Hardy  AE Housman; Loveliest of Trees, The Cherry Now\*; To an Athlete Dying Young; They Say My Verse is Sad |
| **هفتة سوم**  **(6/7/98 تا 12/7/98)**  **Poetry of War**  Dulce et Decorum Est by Wilfred Owen  Counter-Attack by Siegfried Sassoon |
| **هفتة چهارم**  **(13/7/98 تا 19/7/98)**  W B Yeats; The Lake Isle of Innisfree; When You Are Old\*; Adam's Curse\*; The Second Coming; Leda and  the Swan; |
| **هفتة پنجم**  **(20/76/98 تا 26/7/98)**  "Eros Turannos" by Edwin Arlington Robinson |
| **هفتة ششم**  **(27/7/98 تا 3/8/98)**  Ezra Pound; A Pact\*, The River Merchant's Wife: A Letter, In a Station of the Metro\* Canto I |
| **هفتة هفتم**  **(4/8/98 تا 10/6/98)**  T.S. Eliot; The Love Song of J. Alfred Prufrock, |
| **هفتة هشتم**  **(11/8/98 تا 17/8/98)**  T.S. Eliot: Journey of Magi, The Waste Land (II. A Game of Chess) |
| **هفتة نهم**  **(18/8/98 تا 24/8/98)**  Robert Prost: Mending Wall,  After Apple-Picking |
| **هفتة دهم**  **(25/8/98 تا 1/9/98)**  Philip Larkin: Church Going |
| **هفتة یازدهم**  **(2/9/98 تا 8/9/98)**  Wallace Stevens; Thirteen Ways of Looking at a Blackbird, Anecdote of the Jar, Sunday Morning |
| **هفتة دوازدهم**  **(9/9/98 تا 15/9/98)**  William Carlos Williams; The Widow's Lament in Springtime, Spring and All, The Red Wheelbarrow, This  is Just to Say, Winter Trees, To a Poor Old Woman |
| **هفتة سیزدهم**  **(16/9/98 تا 22/9/98)**  Sylvia Plath: Daddy |
| **هفتة چهاردهم**  **(23/9/98 تا 29/9/98)**  **W. H. Auden - 1907-1973**  ***September 1, 1939*** |
| **هفتة پانزدهم**  **(30/9/98 تا 6/10/98)**  **E. E. CUMMINGS**  **[i carry your heart with me(i carry it in]**  **THIS IS JUST TO SAY**  **‘anyone lived in a pretty how town’.** |
| **هفتة شانزدهم**  **(7/10/98 تا 13/10/98)**  **Langston Hughes - 1902-1967**  **Let America Be America Again**  **The Weary Blues**  **Dreams** |