**دانشگاه شهید چمران اهواز**

**معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی**

**طرح درس ویژة درس‌های تحصیلات تکمیلی دانشگاه**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **آدرس ایمیل:** | **مرتبة علمی: دانشیار** | **نام و نام خانوادگی استاد: پروین گلی زاده** |
| **نیمسال تحصیلی: 99-98** | **گروه: زبان و ادبیات فارسی** | **دانشکده: ادبیات و علوم انسانی** |
| **تعداد واحد: 2** | **نام درس:**  متون نظم مثنوی | **دورة تحصیلی: ارشد** |
| **جایگاه درس در برنامة درسی دوره**: کارشناسی ارشد، متون نظم مثنوی | | |
| **هدف کلی:**  آشنایی با متون مهم عرفانی فارسی و نیز آشنایی با افگار و اندیشه های مولانا و بررسی و تحلیل این اندیشه ها در قالب متون منظوم فارسی و ساخت جایگاه عرفانی و ادبی جلاالدین محمد بلخی | | |
| **اهداف یادگیری:**  آشنایی با زبان عرفانی مولانا- تحلیل تمثیل ها و بیان شگردهای ویژه مولانا در ارایه نظریات عرفانی اسلامی خویش  شناخت و تبین مشرب عرفانی مولانا | | |
| **رفتار ورودی:** | | |
| **مواد و امکانات آموزشی:** | | |
| **روش تدریس:**  معمولاً پرسش و پاسخی یا روش سقراطی – گفتگوی دو طرفه | | |
| **وظایف دانشجو:**  مطالعه و تأمل در متن مثنوی قبل از حضور در کلاس و شرکت و بحث و تحلیل مطالب مطرح در جلسات کلاس | | |
| **شیوه آزمون و ارزیابی:**  شیوه آزمون و ارزیابی: علاوه بر آزمون تلویمی در طول ترم آزمون پایانی شفاهی و کتبی | | |
| **منابع درس:**   1. مثنوی معنوی، جلال الدین محمد بلخی 2. سیر نی عبدالحسین زرین کوب 3. بحر در کوزه، عبدالحسین زرین کوب 4. بررسی و نقد شرح جامع مثنوی از کریم زمانی | | |

**همکاران ارجمند می‌توانند برای آگاهی بیشتر درباره روش‌ها و فنون تدریس و به‌ویژه روش تهیه طرح درس، نگاه کنند به: حسن شعبانی، *مهارتهای آموزشی و پرورشی (روشها و فنون تدریس)*، 2 جلد، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، 1390.**

|  |
| --- |
| **هفتة یکم**  بیان مقدمات کلی و جریی جهت آشنایی با شرح و حال و زندگی­نامه |
| **هفتة دوم**  گفتگو و شرح وسط افکار و اندیشه های عرفانی مولانا |
| **هفتة سوم**  بررسی انعکاسی و بازتاب اندیشه های مولوی در عصره وی و نیز در دوران های مختلف |
| **هفتة چهارم**  بررسی ابعاد تاثیر مثنوی و نفوذ آن در شرق تا غرب به صورت مجمل |
| **هفتة پنجم**  شروع فی نامه و بحث و بررسی و تحلیل متن مثنوی از دفتر اول |
| **هفتة ششم**   * اشاره­ای به مطالب جلسه قبل * ادامه بحث و متن |
| **هفتة هفتم**  ادامه بحث و بررسی و تحلیل متن |
| **هفتة هشتم**  ادامه مطالب جلسه قبل و پیشرفت در شرح و تفسیر متن |
| **هفتة نهم**  ادامه تحلیل و تغییر متن دفتر اول |
| **هفتة دهم**  ادامه تحلیل و بررسی متن |
| **هفتة یازدهم**  ادامه بررسی و تحلیل و شرح متن |
| **هفتة دوازدهم**  ادامه شرح و تحلیل متن |
| **هفتة سیزدهم**  ادامه شرح و تحلیل متن |
| **هفتة چهاردهم**  ادامه بحث و بررسی متن |
| **هفتة پانزدهم**  نگاهی به مقالات و نوشته های تازه درباره مولوی |
| **هفتة شانزدهم**  بررسی مقالات تازه و گفته های جدید درباره مولانا |