**دانشگاه شهید چمران اهواز**

**معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی**

**طرح درس ویژة درس‌های تحصیلات تکمیلی دانشگاه**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **آدرس ایمیل:** | **مرتبة علمی: دانشیار** | **نام و نام خانوادگی استاد: پروین گلی زاده** |
| **نیمسال تحصیلی: 99-98** | **گروه: زبان و ادبیات فارسی**  | **دانشکده: ادبیات و علوم انسانی**  |
| **تعداد واحد: 2** | **نام درس:**  متون نظم مثنوی |  **دورة تحصیلی: ارشد** |
| **جایگاه درس در برنامة درسی دوره**: کارشناسی ارشد، متون نظم مثنوی |
| **هدف کلی:**آشنایی با متون مهم عرفانی فارسی و نیز آشنایی با افگار و اندیشه های مولانا و بررسی و تحلیل این اندیشه ها در قالب متون منظوم فارسی و ساخت جایگاه عرفانی و ادبی جلاالدین محمد بلخی  |
| **اهداف یادگیری:**آشنایی با زبان عرفانی مولانا- تحلیل تمثیل ها و بیان شگردهای ویژه مولانا در ارایه نظریات عرفانی اسلامی خویششناخت و تبین مشرب عرفانی مولانا |
| **رفتار ورودی:**  |
| **مواد و امکانات آموزشی:** |
| **روش تدریس:**معمولاً پرسش و پاسخی یا روش سقراطی – گفتگوی دو طرفه |
| **وظایف دانشجو:**مطالعه و تأمل در متن مثنوی قبل از حضور در کلاس و شرکت و بحث و تحلیل مطالب مطرح در جلسات کلاس |
| **شیوه آزمون و ارزیابی:**شیوه آزمون و ارزیابی: علاوه بر آزمون تلویمی در طول ترم آزمون پایانی شفاهی و کتبی  |
| **منابع درس:**1. مثنوی معنوی، جلال الدین محمد بلخی
2. سیر نی عبدالحسین زرین کوب
3. بحر در کوزه، عبدالحسین زرین کوب
4. بررسی و نقد شرح جامع مثنوی از کریم زمانی
 |

**همکاران ارجمند می‌توانند برای آگاهی بیشتر درباره روش‌ها و فنون تدریس و به‌ویژه روش تهیه طرح درس، نگاه کنند به: حسن شعبانی، *مهارتهای آموزشی و پرورشی (روشها و فنون تدریس)*، 2 جلد، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، 1390.**

|  |
| --- |
| **هفتة یکم**بیان مقدمات کلی و جریی جهت آشنایی با شرح و حال و زندگی­نامه |
| **هفتة دوم**گفتگو و شرح وسط افکار و اندیشه های عرفانی مولانا |
| **هفتة سوم**بررسی انعکاسی و بازتاب اندیشه های مولوی در عصره وی و نیز در دوران های مختلف |
| **هفتة چهارم**بررسی ابعاد تاثیر مثنوی و نفوذ آن در شرق تا غرب به صورت مجمل |
| **هفتة پنجم**شروع فی نامه و بحث و بررسی و تحلیل متن مثنوی از دفتر اول |
| **هفتة ششم*** اشاره­ای به مطالب جلسه قبل
* ادامه بحث و متن
 |
| **هفتة هفتم**ادامه بحث و بررسی و تحلیل متن  |
| **هفتة هشتم**ادامه مطالب جلسه قبل و پیشرفت در شرح و تفسیر متن |
| **هفتة نهم**ادامه تحلیل و تغییر متن دفتر اول  |
| **هفتة دهم**ادامه تحلیل و بررسی متن  |
| **هفتة یازدهم**ادامه بررسی و تحلیل و شرح متن |
| **هفتة دوازدهم**ادامه شرح و تحلیل متن |
| **هفتة سیزدهم**ادامه شرح و تحلیل متن |
| **هفتة چهاردهم**ادامه بحث و بررسی متن |
| **هفتة پانزدهم**نگاهی به مقالات و نوشته های تازه درباره مولوی |
| **هفتة شانزدهم**بررسی مقالات تازه و گفته های جدید درباره مولانا |