**دانشگاه شهید چمران اهواز**

**معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی**

**طرح درس ویژة درس‌های تحصیلات تکمیلی دانشگاه**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **آدرس ایمیل:**  **m-nazridust@scu.ac.ir** | **مرتبة علمی:**  **استادیار** | **نام و نام خانوادگی استاد:مسعود نذری دوست** |
| **نیمسال تحصیلی:**  **اول99ـ98** | **گروه:**  **زبان و ادبیات فرانسه** | **دانشکده:ادبیات و علوم انسانی** |
| **تعداد واحد:**  **2** | **نام درس:**  **تحلیل یک اثرادبی** | **دورة تحصیلی:**  **کارشناسی ارشد** |
| **جایگاه درس در برنامة درسی دوره**:  درس اصلی | | |
| **هدف کلی:**  Faire connaître aux étudiants les diverses manières d'aborder un texte littéraire. | | |
| **اهداف یادگیری:**  Rendre l'étudiant capable de procéder à l'analyse des textes littéraires, que ce soit en poème ou en prose, sans viser aucune école littéraire ni aucun thème en particulier. | | |
| **رفتار ورودی:**  Maîtrise de la langue française;  Avoir la connaissance de base sur la littérature française;  Avoir suffisamment de lecture d'œuvres littéraires;  Avoir déjà pratiqué le commentaire et la traduction de textes littéraires | | |
| **مواد و امکانات آموزشی:**  -livres et revues spécialisé en matière  -œuvres littéraires | | |
| **روش تدریس:**  Le cours porte sur les diverses méthodes d'analyse. Chaque séance traitera d'une méthode, suivi d'exercices et d'exemples. | | |
| **وظایف دانشجو:**  Faire les exercices concernés après chaque séance;  Choisir une œuvre pour y faire une analyse, et la présenter sous forme d'écrit, avant la fin du semestre. | | |
| **شیوه آزمون و ارزیابی:**  L'évaluation portera sur le travail d'analyse que l'étudiant remettra, en écrit, avant la fin du semestre et sur l'examen écrit à la fin du semestres. | | |
| **منابع درس:**  Barthes, R. Degré zéro de l'écriture, Paris, 1953  Barthes, R. La Chambre claire, Paris, 1980  Lejeune, Ph., Pacte autobiographique, Paris, 1975  Genette, G., Figure III, Paris, 1972 | | |

**همکاران ارجمند می‌توانند برای آگاهی بیشتر درباره روش‌ها و فنون تدریس و به‌ویژه روش تهیه طرح درس، نگاه کنند به: حسن شعبانی، *مهارتهای آموزشی و پرورشی (روشها و فنون تدریس)*، 2 جلد، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، 1390.**

|  |
| --- |
| **هفتة یکم**  **(23/6/98 تا 29/6/98)**  Qu'est-ce une œuvre littéraire ? |
| **هفتة دوم**  **(30/6/98 تا 5/7/98)**  La notion de Beauté en littérature |
| **هفتة سوم**  **(6/7/98 تا 12/7/98)**  La question de la forme parfaite |
| **هفتة چهارم**  **(13/7/98 تا 19/7/98)**  Littérature comme objet parasite du langage |
| **هفتة پنجم**  **(20/76/98 تا 26/7/98)**  La linguistique et l'analyse littéraire |
| **هفتة ششم**  **(27/7/98 تا 3/8/98)**  Lecture littéraire et la communication  Les fonctions du langage |
| **هفتة هفتم**  **(4/8/98 تا 10/6/98)**  Compléments aux schémas de Jakobson  La pragmatique |
| **هفتة هشتم**  **(11/8/98 تا 17/8/98)**  La typologie du discours |
| **هفتة نهم**  **(18/8/98 تا 24/8/98)**  De quelques instances de base: auteur, narrateur |
| **هفتة دهم**  **(25/8/98 تا 1/9/98)**  Les récits emboîtés |
| **هفتة یازدهم**  **(2/9/98 تا 8/9/98)**  La narratologie |
| **هفتة دوازدهم**  **(9/9/98 تا 15/9/98)**  Le pacte de lecture |
| **هفتة سیزدهم**  **(16/9/98 تا 22/9/98)**  La représentation du réel ? |
| **هفتة چهاردهم**  **(23/9/98 تا 29/9/98)**  La vraisemblance et la fiction |
| **هفتة پانزدهم**  **(30/9/98 تا 6/10/98)**  L'effet de réel et la fantaisie |
| **هفتة شانزدهم**  **(7/10/98 تا 13/10/98)**  Texte et paratexte |