**دانشگاه شهید چمران اهواز**

**معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی**

**طرح درس ویژة درس‌های تحصیلات تکمیلی دانشگاه**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **آدرس ایمیل:**  **m-nazridust@scu.ac.ir** | **مرتبة علمی:**  **استادیار** | **نام و نام خانوادگی استاد:مسعود نذری دوست** |
| **نیمسال تحصیلی:**  **اول99ـ98** | **گروه:**  **زبان و ادبیات فرانسه** | **دانشکده:ادبیات و علوم انسانی** |
| **تعداد واحد:**  **2** | **نام درس:**  **سبک شناسی** | **دورة تحصیلی:**  **کارشناسی ارشد** |
| **جایگاه درس در برنامة درسی دوره**:  درس اصلی | | |
| **هدف کلی:**  Familiariser l'étudiant avec les notions de base et cette méthode de lecture des textes littéraires et non littéraires | | |
| **اهداف یادگیری:**  Rendre l'étudiant capable de repérer dans le discours, les figures et les effets de style afin de pouvoir opérer des analyses de texte et d'en déterminer les effets de sens. | | |
| **رفتار ورودی:**  Avoir la maîtrise de la langue française en fait de vocabulaire et de grammaire, au moins au niveau de la licence de la langue française;  Avoir suffisamment de lectures de textes littéraires. | | |
| **مواد و امکانات آموزشی:**  -livres et revues linguistiques et stylistiques | | |
| **روش تدریس:**  chaque séance sera consacrée à une figure et un effet de style, suivi des exercices en rapport avec la leçon de la séance. | | |
| **وظایف دانشجو:**  Lecture préalable de chaque leçon, avant chaque séance;  Faire les exercices concernés;  Présenter une étude de style sur une œuvre au choix de l'étudiant. | | |
| **شیوه آزمون و ارزیابی:**  L'évaluation est composée de :  La qualité de la présence de l'étudiant au cours;  La qualité de l'analyse stylistique que fera l'étudiant, et qui sera remise au professeur à la date déterminée;  La réussite à l'examen de la fin du semestre. | | |
| **منابع درس:**  Collignon J.-P. et Berthier P.-V, *La Pratique du style*, paris, Duculot, 1978  Dumortier, J.-I., *Ecrire le récit*, De Boeck-Duculot, 1986  Legrand, E., *Méthode de stylistique française, Paris*, de Gigord, 1986  Niquet, G., *Structurer sa pensée. Structurer sa phrase* (niveau supérieur), Paris, Hachette, 1978 | | |

**همکاران ارجمند می‌توانند برای آگاهی بیشتر درباره روش‌ها و فنون تدریس و به‌ویژه روش تهیه طرح درس، نگاه کنند به: حسن شعبانی، *مهارتهای آموزشی و پرورشی (روشها و فنون تدریس)*، 2 جلد، تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها (سمت)، 1390.**

|  |
| --- |
| **هفتة یکم**  **(23/6/98 تا 29/6/98)**  Pour un vocabulaire adéquat |
| **هفتة دوم**  **(30/6/98 تا 5/7/98)**  Pour un vocabulaire précis |
| **هفتة سوم**  **(6/7/98 تا 12/7/98)**  Pour un vocabulaire expressif |
| **هفتة چهارم**  **(13/7/98 تا 19/7/98)**  Pour un vocabulaire varié |
| **هفتة پنجم**  **(20/76/98 تا 26/7/98)**  Pour un vocabulaire harmonieux et équilibré |
| **هفتة ششم**  **(27/7/98 تا 3/8/98)**  L'art de la comparaison  De la comparaison à la métaphore |
| **هفتة هفتم**  **(4/8/98 تا 10/6/98)**  Les secrets de la métaphore |
| **هفتة هشتم**  **(11/8/98 تا 17/8/98)**  Les principaux artifices de langage |
| **هفتة نهم**  **(18/8/98 تا 24/8/98)**  L'exploitation littéraire des figures de rhétorique |
| **هفتة دهم**  **(25/8/98 تا 1/9/98)**  Savoir bousculer l'ordre de la phrase classique |
| **هفتة یازدهم**  **(2/9/98 تا 8/9/98)**  Savoir amorcer ses phrases dans la variété |
| **هفتة دوازدهم**  **(9/9/98 تا 15/9/98)**  Diversifier et alterner longueurs et structures |
| **هفتة سیزدهم**  **(16/9/98 تا 22/9/98)**  Savoir créer une cadence |
| **هفتة چهاردهم**  **(23/9/98 تا 29/9/98)**  Savoir insuffler un mouvement |
| **هفتة پانزدهم**  **(30/9/98 تا 6/10/98)**  La répétition de formes |
| **هفتة شانزدهم**  **(7/10/98 تا 13/10/98)**  La répétition d'idée |