

۲. نقد و بررسی متون تاریخی (حدود ده متن)

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: نظری

جبرانی: —

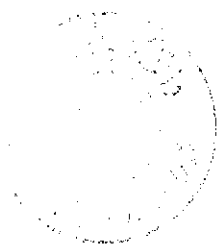
هدف: کسب مهارت در نقد متون تاریخی و توانایی برای استفاده درست و دقیق از منابع برای شناخت تحولات و رخدادهای تاریخی

سر فصل دروس: (ساعت ۳۲)

نقد و بررسی متون و منابع اصلی در دوره‌های مختلف تاریخی از نظر سبک، روش تاریخ‌نویسی و چگونگی رویکرد به حوادث و تحولات تاریخی، شناخت و نقد راویان روایات و انواع روایات تاریخی در متون مختلف، آشنایی و شناخت اصطلاحات و مفاهیم تاریخی در آثار گوناگون تاریخی و انواع سبک‌های ادبی.

منابع:

- ۱- بهار، محمد تقی، ملك الشعر، سبک شناسی یا تاریخ تطور نثر فارسی، تهران، امیر کبیر، ۱۳۳۷
- ۲- زرین کوب، عبدالحسین، نقش بر آب، به همراه جستجویی چند در باب شعر حافظ، گلشن راز، ادبیات تطبیقی، تهران، سخن، ۱۳۷۴
- ۳- خانلری، پرویز نائل، تاریخ زبان فارسی، به قلم پرویز نائل خانلری، تهران، بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۵۶
- ۴- زرین کوب، عبدالحسین، نقد ادبی (رشته زبان و ادبیات فارسی)، تهران، دانشگاه پیام نور، ۱۳۷۹
- ۵- زرین کوب، عبدالحسین، تاریخ در ترازو، درباره تاریخ‌نگاری و تاریخ‌نگاری، تهران، امیر کبیر، ۱۳۵۴
- ۶- تاریخ سیستان، تهران، وزارت فرهنگ و هنر- اداره کل نگارش، ۱۳۵۲
- ۷- مصطفوی سبزواری، رضا، تاریخ بیهقی (رشته زبان و ادبیات فارسی)، تهران، دانشگاه پیام نور، ۱۳۸۱
- ۸- راوندی، نجم الدین ابوبکر محمد بن علی بن سلیمان، کتاب راحة الصدور و آیه السرور در تاریخ آل سلجوق، تهران، علی اکبر عملی، ۱۳۳۳
- ۹- جوینی، عطاء الدین عظاملک، تاریخ جهانگشای، تهران، محمدرمضانی دارنده کلاله خاور، ۱۳۳۷
- ۱۱- رشیدالدین فضل الله همدانی، فضل الله بن عمادالدوله، جامع التواریخ، تهران، اقبال، ۱۳۳۸



۱۲- اسکندر بیگ منشی، تاریخ عالم آرای عباسی، تهران، امیر کبیر، ۱۳۳۵

۱۳- محمد کاظم، وزیر مرو، عالم آرای نادری، بی م، زوار، ۱۳۶۴

